**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**
**АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21»**
**дошкольное структурное подразделение**

141300 г. Сергиев Посад,
проспект Красной Армии д.212а/
тел. 8(496) 542-17-88, факс 8(496) 542-17-88, e-mail:
school21sp@yandex.ru
**сайт:** school21sposad.ru

**Принята**
**на заседании Педагогического совета**
Протокол №1
от «30 » августа 2023г.

**Утверждена**
приказом директора
от 14.08.2023 № 72
Директор МБОУ «СОШ №21»
_____ Бухарова Е.В.

в редакции приказа
от 10.12.2025г №19

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа №21»**

**(дошкольное структурное подразделение)**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**I. Общие положения……** 3

**II. Целевой раздел……** 16
2.1. Пояснительная записка…… 16
2.2. Планируемые результаты реализации ОП ДО…… 23
2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов…… 39

**III. Содержательный раздел……** 51
3.1. Модель образовательного процесса…… 52
3.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям…… 53
3.3. Задачи и содержание образовательной деятельности по реализации вариативной части ОП ДО…… 197
3.4. Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО…… 202
3.5. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик…… 210
3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы…… 218
3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся…… 219
3.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы КРР…… 225
3.8.1. Рабочие программы коррекционно-развивающей работы…..... 228
3.9. Рабочая программа воспитания…… 230

**IV. Организационный раздел……** 260
4.1. Условия реализации ОП ДО…… 260
4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО…… 260
4.1.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды …… 262
4.1.3. Материально-технические условия реализации ОП ДО…… 265
4.1.4. Кадровые условия реализации ОП ДО…… 325
4.2. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах …… 327
4.3. Календарный план воспитательной работы…… 334

# I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21» (дошкольное структурное подразделение), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован 14.11.2013 г. № 30384) (далее – ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программой, утвержденной приказом Минпросвещения России от 22 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 г. № 71847) (далее – ФОП ДО)

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21» (дошкольное структурное подразделение), направлена на реализацию *ключевых функций дошкольного уровня образования*:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа *(далее – Программа)* Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21» (дошкольное структурное подразделение) включает разделы: общие положения, целевой, содержательный и организационные разделы и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; особенности проведения педагогической и психологической диагностики достижения планируемых результатов Программы. Задачи и планируемые результаты вариативной части Программы, особенности проведения диагностики их достижений.

Содержательный раздел включает задачи обязательной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания; задачи вариативной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания. В разделе также представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы *(далее – КРР)* с целевыми группами: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся с особыми образовательными потребностями *(далее – ООП)* - дети с ограниченными возможностями здоровья *(далее – ОВЗ)* и дети-инвалиды, обучающиеся испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своего региона, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды *(далее – РППС)*; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; имеет вариативную часть.

В разделе представлены гибкий режим дня в дошкольных группах, а также календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №21» (дошкольное структурное подразделение) представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей, и их родителей: парциальные программы «Юный эколог» ( С.Н. Николаева), «Я – человек» (С.А. Козлова), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева), «Мир добра» (Л.Л. Шевченко). В ходе реализации Программы применяются технологии: «Технология проблемного обучения в ДОУ» (И. Я. Лернер), «Уроки добра», (С.И. Семенака), «Игровая технология» (Выготский Л.С., Леонтьев А.А.).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60 % от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % от ее общего объема.

Программа, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования *(далее – ДО)*, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
– календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает создание в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение единой образовательной среды и основы для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21» (дошкольное структурное подразделение) - состоит из 1 отдельно стоящего здания, расположенного в жилом районе с. Сватково, вдали от производящих предприятий и торговых мест. Здание построено по типовому проекту. Контингент воспитанников МБОУ «СОШ №21» представлен детьми раннего (от 2 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 7 лет) возраста. На дату утверждения Программы в МБОУ «СОШ №6» (дошкольное структурное подразделение) функционирует 28 групп. МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение) укомплектовано руководящими кадрами - 100%; педагогическими кадрами 100%; учебно-вспомогательный персонал - 100%., административно-хозяйственный персонал 100 %. На дату утверждения программы краткая информация об МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение) данные о контингенте обучающихся, по кадровому составу представлены в таблице 1.

**Региональная специфика**
**Сергиево-Посадского городского округа**

| | |
|---|---|
| **Территориальные и климатические особенности** | **1 здание.** Село **Сватково расположено** на севере Московской области, в юго-восточной части **Сергиево**-Посадского городского округа, примерно в 64 км к северу от Московской кольцевой автодороги и 11 км к северо-востоку от станции Сергиев Посад Ярославского направления Московской железной дороги, на безымянном правом притоке реки Куньи бассейна Дубны.<br>Климат умеренно-континентальный с умеренно-морозной зимой и тёплым летом. Из-за отдалённости территории от крупных водоёмов, отсутствию гор и существенных различий рельефа климату Сергиево-Посадского городского округа присуща континентальность с чётко выраженными сезонами года.<br>**2 здание.** Поселок Лесхоза городского поселения **Сергиев Посад Сергиево**-Посадского района Московской области. Справочная информация. **Поселок лесхоза** расположен в 5.6 км от города **Сергиев Посад**, в северо-северо-восточном направлении. Относится к городскому поселению **Сергиев Посад**. На юго-западе **поселок** примыкает к г. **Сергиев Посад**.<br>**3 здание.** Располагается в Сергиеве Посаде, в Московской области, по адресу 141315, Московская область, Сергиево-Посадский район, Сергиев Посад, улица Бабушкина, 20/5 .<br>**4 здание.** Располагается на первом этаже многоэтажного жилого дома на проспекте Красной Армии, 240. Рядом разместилась относящаяся к новому садику детская площадка<br>**5 здание.** Располагается в городе Сергиев Посад, Ярославское ш., ПМК-5, д.19а |

| | |
|---|---|
| **Национально-культурные особенности** | Сергиево-Посадский городской округ обладает богатейшим культурно-историческим и художественным наследием. Он является одним из крупнейших в России центров православия. Историческим ядром города является Троице-Сергиева Лавра – монастырь, основанный в середине XIV века Преподобным Сергием Радонежским.<br>Здесь расположены уникальные объекты с богатой историей. Художественно-педагогический музей игрушки, Музей-заповедник "Абрамцево", Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, Черниговский скит, Покровский Хотьковский женский монастырь, Гремячий ключ.<br>На территории округа имеются крупные лесные массивы и буферные зоны природно-экологического каркаса Московской области, территории природных и историко-культурных заповедников и заказников, особо охраняемых территорий. |
| **Краткая информация об организации** | **1 здание.** Учреждение основано в 1970 году**.** Находится в типовом двухэтажном кирпичном здании постройки, расположенном по адресу:<br>141345, Московская область, Сергиево – Посадский район с. Сватково д. 7а<br>Функционирует 3 группы: 3 группы общеразвивающей направленности; Наполняемость ОУ – 71человек.<br>В учреждении установлена пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями: суббота, воскресенье.<br>В нерабочие выходные дни детский сад не работает.<br>Режим работы с 7.00 до19.00.<br>**2 здание.** Учреждение основано в 1974 году**.** Находится в типовом двухэтажном кирпичном здании постройки, расположенном по адресу:<br>141303, Московская область, Сергиево-Посадский р-н, Лесхоз п, 17.<br>Функционирует 3 группы: 3 группы общеразвивающей направленности; Наполняемость ОУ – 71человек.<br>В учреждении установлена пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями: суббота, воскресенье.<br>В нерабочие выходные дни детский сад не работает.<br>Режим работы с 7.00 до19.00.<br>**3 здание.**<br>Учреждение основано в 1987 году.<br>Находится в типовом двухэтажном кирпичном здании постройки 1987 г., расположенном по адресу:<br>141300, Московская область, город Сергиев Посад, улица Бабушкина, дом № 20.<br>Функционирует 16 групп: 7 групп комбинированной направленности; 7 групп общеразвивающей направленности; Наполняемость – 265 человек.<br>**4 здание**<br>Находится на 1 этаже жилого дома, год постройки 2018 год<br>141300, МО,г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии,д.240,к.1.пом.16 |

| | |
|---|---|
| | Функционирует 2 группы ,1 –общеразвивающей направленности,1 группа – комбинированной направленности. Наполняемость -55 человек<br>**5 здание**<br>Находится в типовом двухэтажном панельном здании постройки 1987 г., расположенном по адресу:<br>141303, МО, г. Сергиев Посад, ул. Ярославская, д.19а<br>Функционирует 6 групп общеразвивающей направленности, наполняемость -120 человек<br>В учреждении установлена пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями: суббота, воскресенье.<br>В нерабочие выходные дни детский сад не работает.<br>Режим работы с 7.00 до19.00. |

*Таблица №1 Краткая информация об МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» (дошкольное структурное подразделение), контингенте обучающихся*

**Количество групп, их направленность и предельная наполняемость**

На 1 сентября 2023 года в дошкольном структурном подразделении (ДОУ) муниципального общеобразовательного учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 21» функционирует: в 1 здании - 3 группы, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования. Из них: 3 группы – общеразвивающей направленности; 2 здании – 3 группы, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования. Из них: 3 группы – общеразвивающей направленности; 3 здании – 16 групп, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования. Из них: 8 группы – общеразвивающей направленности, 8 групп -комбинированных; 4 здании – 2 группы, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования. Из них: 2 группы – общеразвивающей направленности; 5 здании – 6 групп, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования. Из них: 6 групп – общеразвивающей направленности;

Порядок комплектования дошкольного отделения детьми определяет учредитель. Зачисление детей в Учреждение осуществляется приказом руководителя структурного подразделения на основании распределения и направления в учреждение детей управлением образования Сергиево-Посадского городского округа. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) регулируются Договором, заключенным при приеме ребенка в учреждение.

Списочный состав обучающихся на 01.09.2023 г. – 742 ребенка. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. Количество групп определяется в соответствии с соблюдением действующих санитарных правил и норм, предельной наполняемости, принятой при расчете норматива бюджетного финансирования.

**1 здание.**

Контингент воспитанников по возрастам:

| Возрастная группа | Кол-во групп | Кол-во детей | Из них девочки | Из них мальчики |
|---|---|---|---|---|
| 1 Младшая группа (2-3 года) | 1 | 20 | 8 | 12 |
| Средняя группа (4-5 лет) | 1 | 25 | 12 | 13 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 1 | 26 | 12 | 14 |
| ИТОГО: | 3 | 71 | 32 | 39 |

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2020 № 28, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 м на 1 ребенка;

для групп дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - не менее 2 м на одного ребенка, без учета мебели и ее расстановки.

Образовательная деятельность в группах ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Группы общеразвивающей направленности: 3 группы, из них: 1 – для детей раннего возраста; 2 группы для детей старше 3 лет (от 3 до 5 лет).

**2 здание.**

Контингент воспитанников по возрастам

| Возрастная группа | Кол-во групп | Кол-во детей | Из них девочки | Из них мальчики |
|---|---|---|---|---|
| 1 Младшая группа (2-3 года) | 1 | 22 | 10 | 12 |
| Средняя группа (4-5 лет) | 1 | 24 | 11 | 13 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 1 | 25 | 14 | 11 |
| ИТОГО: | 3 | 71 | 35 | 36 |

**3 здание**

**Количество групп, их направленность и предельная наполняемость**

| **Группа** | **Возраст** | **Направленность** | **Кол-во групп** | **Предельная наполняемость** |
|---|---|---|---|---|
| Младшая группа | 3-4 года | Общеразвивающая | 3 | 30 |
| Средняя группа | 4-5 лет | Общеразвивающая | 3 | 30 |
| Старшая группа | 5-6 лет | Комбинированной направленности | 3 | 30 |
| Подготовительная к школе группа | 6-7 лет | Комбинированной направленности | 5 | 30 |

**4 здание**

**Количество групп, их направленность и предельная наполняемость**

| Группа | Возраст | Направленность | Кол-во групп | Предельная наполняемость |
|---|---|---|---|---|
| Вторая группа раннего возраста (дети 2-3 лет) | 2-3 года | Общеразвивающая | 1 | 25 |
| Подготовительная к школе группа | 6-7 лет | Комбинированной направленности | 1 | 30 |

**5 здание**

**Количество групп, их направленность и предельная наполняемость**

| Группа | Возраст | Направленность | Кол-во групп | Предельная наполняемость |
|---|---|---|---|---|
| Вторая группа раннего возраста (дети 2-3 лет) | 2-3 года | Общеразвивающая | 2 | 25 |
| Младшая группа | 3-4 года | Общеразвивающая | 1 | 30 |
| Средняя группа | 4-5 лет | Общеразвивающая | 1 | 30 |
| Старшая группа | 5-6 лет | Общеразвивающая | 1 | 30 |
| Подготовительная к школе группа | 6-7 лет | Общеразвивающая | 1 | 30 |

**Информация об укомплектованности кадрового состава МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)**

*Таблица №1а*

*Краткая информация об МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»*
*(дошкольное структурное подразделение) по кадровому составу*
***Кадровое обеспечение***

| *Перечень* | *Кол-во* | *Образование* | | *Квалификационная категория* | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *высшее* | *среднее специальное* | *высшая* | *первая* | *соответствие занимаемой должности* |
| Руководящие кадры | *4* | *3* | *1* | *1* | - | - |
| Старший воспитатель | *3* | *3* | - | *3* | - | |
| Воспитатели | *56* | *29* | *27* | *13* | *38* | *5* |
| Музыкальный руководитель | *5* | *3* | *2* | *3* | *2* | - |
| Учитель-логопед | *2* | *2* | | *2* | | |
| Инструктор по физической культуре | *3* | - | *3* | | *3* | |
| Педагог - психолог | *1* | *1* | | *1* | | |
| Обслуживающий персонал | *28* | *6* | *22* | - | - | - |
| Технический персонал | *24* | *3* | *21* | - | - | - |

На дату утверждения программы семьи обучающихся в МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение) представлены следующими характеристиками *(Таблица 2).*

*Таблица 2. Социальный портрет семей, обучающихся МБОУ* **СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)**

**1 здание.**

| ***Показатели*** | ***Общее количество*** |
|---|---|
| Количество детей | 71/100% |
| Из них мальчиков | 39/54% |
| Из них девочек | 32/46% |
| Полных семей | 60/84% |
| Неполных семей | 11/16% |
| Семей с 1 ребенком | 20/ 28% |
| Семей с 2 детьми | 22/30% |
| Семей с более чем 2 детьми | 18/13% |
| Неработающих матерей | 28/ 39% |
| Матерей со средним, средним спец. образованием | 40/56% |
| Матерей с высшим образованием | 31/ 44,2% |
| Отцов со средним, средним спец. образованием | 60/84% |
| Отцов с высшим образованием | 59/ 16% |
| Семей, проживающих отдельно | 65/ 91% |
| Семей, проживающих с родителями жены или мужа | 6/ 9% |
| Работающих матерей | 43/ 61% |

Участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры. Взаимоотношения между МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение) и родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста регулируются договором.

**2 здание**

***Таблица 2. Социальный портрет семей, обучающихся МБОУ*** **СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)**

| ***Показатели*** | ***Общее количество*** |
|---|---|
| Количество детей | 71/100% |
| Из них мальчиков | 36/51% |
| Из них девочек | 35/49% |
| Полных семей | 64/90% |
| Неполных семей | 7/10% |
| Семей с 1 ребенком | 24/ 35% |
| Семей с 2 детьми | 33/46% |
| Семей с более чем 2 детьми | 14/19% |
| Неработающих матерей | 5/ 8% |
| Матерей со средним, средним спец. образованием | 40/56% |
| Матерей с высшим образованием | 37/ 44% |
| Отцов со средним, средним спец. образованием | 34/47% |
| Отцов с высшим образованием | 37/ 54% |
| Семей, проживающих отдельно | 66/ 92% |
| Семей, проживающих с родителями жены или мужа | 5/ 8% |
| Работающих матерей | 66/ 92% |

**3 здание**

***Таблица 2. Социальный портрет семей, обучающихся МБОУ*** **СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)**

| ***Показатели*** | ***Общее количество*** |
|---|---|
| Количество детей | 400/100% |
| Из них мальчиков | 220/55 % |
| Из них девочек | 180/45% |
| Полных семей | 360/90% |

| | |
|---|---|
| Неполных семей | 40/10% |
| Семей с 1 ребенком | 140/ 35% |
| Семей с 2 детьми | 184/46% |
| Семей с более чем 2 детьми | 76/19% |
| Неработающих матерей | 40/ 10% |
| Матерей со средним, средним спец. образованием | 232/58% |
| Матерей с высшим образованием | 168/ 42% |
| Отцов со средним, средним спец. образованием | 228/57% |
| Отцов с высшим образованием | 172/ 43% |
| Семей, проживающих отдельно | 360/ 90% |
| Семей, проживающих с родителями жены или мужа | 40/ 10% |
| Работающих матерей | 360/ 90% |

**4 здание**

***Таблица 2. Социальный портрет семей, обучающихся МБОУ* СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)**

| ***Показатели*** | ***Общее количество*** |
|---|---|
| Количество детей | 55/100% |
| Из них мальчиков | 29/53% |
| Из них девочек | 26/47% |
| Полных семей | 50/90% |
| Неполных семей | 5/10% |
| Семей с 1 ребенком | 19/ 35% |
| Семей с 2 детьми | 26/47% |
| Семей с более чем 2 детьми | 10/18% |
| Неработающих матерей | 6/ 10% |
| Матерей со средним, средним спец. образованием | 31/56% |
| Матерей с высшим образованием | 24/ 44% |
| Отцов со средним, средним спец. образованием | 34/47% |
| Отцов с высшим образованием | 37/ 54% |
| Семей, проживающих отдельно | 50/ 90% |

| | |
|---|---|
| Семей, проживающих с родителями жены или мужа | 5/ 10% |
| Работающих матерей | 50/ 90% |

**5 здание**

***Таблица 2. Социальный портрет семей, обучающихся МБОУ* СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)**

| ***Показатели*** | ***Общее количество*** |
|---|---|
| Количество детей | 176/100% |
| Из них мальчиков | 36/51% |
| Из них девочек | 35/49% |
| Полных семей | 64/90% |
| Неполных семей | 7/10% |
| Семей с 1 ребенком | 24/ 35% |
| Семей с 2 детьми | 33/46% |
| Семей с более чем 2 детьми | 14/19% |
| Неработающих матерей | 5/ 8% |
| Матерей со средним, средним спец. образованием | 40/56% |
| Матерей с высшим образованием | 37/ 44% |
| Отцов со средним, средним спец. образованием | 34/47% |
| Отцов с высшим образованием | 37/ 54% |
| Семей, проживающих отдельно | 66/ 92% |
| Семей, проживающих с родителями жены или мужа | 5/ 8% |
| Работающих матерей | 66/ 92% |

# II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## *2.1. Пояснительная записка*

Цель образовательной программы *МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)* соответствует ФОП ДО, п. 14.1: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы *МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)* достигается через решение следующих задач, соответствующих ФОП ДО, п. 14.2:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Вариативная часть программы (40 %) направлена на поддержку областей основной части программы. При включении дополнительных программ в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

Цель приоритетной образовательной деятельности: осуществление целенаправленного нравственно-эстетического воспитания, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.

Принципы реализации программы *МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)* соответствуют ФОП ДО, п. 14.3:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

***Цель и задачи вариативной части Программы МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение):***

**Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»**

*Вызовы*

Преемственность образовательного процесса

Учебно-методическая и материально-техническая база

Уровень подготовки педагогов

Вовлечение родителей

Психолого-педагогическая преемственность

Диагностика

***Цель:*** концепция взаимодействия между детским садом и школой

***Задачи:***

*обеспечить*

- организационно-методическое сопровождение
- содержательно-методическое сопровождение

*создать*

- активное сотрудничество с родителями
- единый комплекс педагогических технологий и условий
- единое образовательное пространство

*Концептуальная модель проекта:*
Стандарт
Участники - *ребенок-воспитатель- учитель-родители*
Условия – *кадры, инфраструктура, партнерство*
Содержание – *календарь образовательных событий*
Результат – *портрет выпускника*

Перечень программ:

- Рабочая программа по дополнительному познавательному развитию образованию «Экология в детском саду» составлена на основе программы «Юный эколог» автора Николаевой С.Н. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022

Программа по духовно – нравственному воспитанию «Мир добра» составлена по методическому пособию Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г.

- С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

«Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создания в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное воспитание. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Причина создания рабочей программы: обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительной работы по формированию у детей и родителей экологического сознания, культуры природопользования. Также для коррекции уровня развития, работа со способными детьми и для формирования экологического мировоззрения родителей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Процесс становления осознанно – правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Реализация программы «Экология в детском саду» осуществляется в форме проведения занятий, наблюдений, экспериментов, праздников с детьми младшей (3-4лет), средней (4-5 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет). В течение года с детьми младшей группы проводятся 30 занятий (1 раз в неделю, 15мин.), с детьми средней – старшей группы проводятся 30 занятий (1 раз в неделю, 20 мин.), с детьми подготовительной к школе группы – 36 занятий (1 раз неделю, 30 мин.).

- Рабочая программа «Экология в детском саду» составлена на основе программы «Юный Эколог» автора Николаевой С.Н. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022

***Цель:*** развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески

отображать в своих работах полученные знания.

***Задачи:***

***Образовательная:*** расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

***Развивающая:*** развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.

***3. Воспитательная:*** формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.

К концу прохождения курса Программы ожидаются следующие результаты:

- дети, возрастом 3-4 лет, должны правильно взаимодействовать с окружающим миром. Участвовать в наблюдении за растениями, животными, птицами, рыбами. Делиться своими познаниями о живом и неживом мире.

- дети, возрастом 4-5 лет, должны правильно взаимодействовать с окружающим миром. Участвовать в наблюдении за растениями, животными, птицами, рыбами. Делиться своими познаниями о живом и неживом.

- дети, возрастом, 6-7 лет, должны объяснять экологические зависимости. Ухаживать за растениями и животными в уголке природы, делать элементарные выводы и умозаключения. Иметь представления о родном крае.

Формой подведения итогов реализации программы являются: экологические праздники, викторины и т.д.

**Программа по духовно – нравственному воспитанию «Мир добра»** - ее содержательный модуль «Духовно- нравственная культура» реализует задачи возрождения в системе традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей отечественной культуры. В процессе освоения Программы на основе знакомства детей с ценностями православной культуры решается задача развития личности дошкольника.

***Задачи воспитания духовно-нравственной культуры*** детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования. Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» в составе шести модулей, среди которых «Основы православной культуры». Задачи духовно-нравственного воспитания, определяемые как воспитание «готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомления с основными нормами светской и религиозной морали и понимания их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирования первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных тра-

дициях народов России; осознание ценности человеческой жизни» определяются в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России .

*Целью* данной программы является дополнение основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с содержанием новой предметной области, выделенной в стандарте нового поколения. Так как базовые источники понятия «духовно-нравственная культура» имеют теологическое содержание (применительно к культурно-историческому наследию России — это православная культура), была разработана программа содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» для дошкольного образования. Она опирается на традиции отечественной педагогической школы в области нравственного воспитания детей, дополняет существующую базовую программу воспитания и обучения в детском саду по содержанию образовательных областей « Физическая культура», « Здоровье», « Безопасность», «Социализация», « Труд», « Познание», « Коммуникация», « Чтение художественной литературы», « Художественное творчество», « Музыка» материалами духовно нравственного характера. Это обеспечивает преемственность в решении задач духовно – нравственного воспитания детей на уровне дошкольного и начального образования в соответствии со стандартами нового поколения. В разработке программы учтены федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки от 23.11. 2009г. № 685).

**2.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Ранний возраст (от двух лет до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста

### *2.3. Планируемые результаты реализации Программы МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение))* *(Таблица 3)*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты обязательной части ОП ДО соответствуют ФОП ДО, п. 15.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) соответствуют п. 15.1.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) соответствуют п. 15.2.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте соответствуют п.15.3:

К четырем годам – п.15.3.1.

К пяти годам – п. 15.3.2.

К шести годам – п.15.3.3.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста) соответствуют п.15.4

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразуме-

вают его включения в соответствующую целевую группу.

***Таблица 3. Планируемые результаты реализации Программы МБОУ «СОШ № 21» (дошкольное структурное подразделение)***

| Планируемые результаты | Описание |
|---|---|
| 2.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте<br>- к трем годам | **ФОП ДО, п.15.2**<br>· у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;<br>· ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);<br>· ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;<br>· ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;<br>· ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;<br>· ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;<br>· ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;<br>· ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;<br>· ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;<br>· ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;<br>· ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;<br>· ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;<br>· ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена |

| | |
|---|---|
| | близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);<br>· ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;<br>· ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;<br>· ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;<br>· ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;<br>· ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;<br>· ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу") |
| 2.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте<br><br>- к четырем годам;<br>- к пяти годам;<br>- к шести годам;<br>- на этапе завершения ДО. | **ФОП ДО, п.15.3.1.**<br>К четырем годам:<br>· ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;<br>· ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;<br>· ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;<br>· ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблю- |

| | |
|---|---|
| | дает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;<br>· ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;<br>· ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;<br>· ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;<br>· ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;<br>· ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;<br>· ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;<br>· ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;<br>· ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;<br>· ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; про- |

| | |
|---|---|
| | является речевую активность в общении со сверстником;<br>· ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;<br>· ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;<br>· ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;<br>· ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;<br>· ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;<br>· ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;<br>· ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;<br>· ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет |

| | |
|---|---|
| | эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;<br>· ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;<br>· ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения<br><br>**ФОП ДО, п.15.3.2.**<br>к пяти годам:<br>· ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;<br>· ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;<br>· ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;<br>· ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной |

| | |
|---|---|
| | организации;<br>· ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;<br>· ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";<br>· ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;<br>· ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;<br>· ребенок самостоятелен в самообслуживании;<br>· ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;<br>· ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;<br>· ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;<br>· ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;<br>· ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |

| | |
|---|---|
| | · ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;<br><br>· ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;<br><br>· ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;<br><br>· ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;<br><br>· ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;<br><br>· ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;<br><br>· ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;<br><br>· ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; |

| | |
|---|---|
| | использует математические представления для познания окружающей действительности;<br>· ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;<br>· ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;<br>· ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);<br>· ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;<br>· ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;<br>· ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.<br>**ФОП ДО, п.15.3.3**<br>К шести годам:<br>· ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;<br>· ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выноси- |

| | |
|---|---|
| | вость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;<br>· ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;<br>· ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;<br>· ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;<br>· ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;<br>· ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;<br>· ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;<br>· ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под |

| | |
|---|---|
| | присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;<br><br>· ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;<br><br>· ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;<br><br>· ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;<br><br>· ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;<br><br>· ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;<br><br>· ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; |

| | |
|---|---|
| | · ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;<br><br>· ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;<br><br>· ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;<br><br>· ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;<br><br>· ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;<br><br>· ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.<br><br>**ФОП ДО п.15.4.**<br><br>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):<br><br>· у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; |

| | |
|---|---|
| | · ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;<br>· ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;<br>· ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;<br>· ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;<br>· ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;<br>· ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;<br>· ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;<br>· ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;<br>· ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;<br>· ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br>· ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое пове- |

| | |
|---|---|
| | дение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;<br>· ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;<br>· ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;<br>· у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;<br>· ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);<br>· ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;<br>· ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;<br>· ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;<br>· ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;<br>· ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности |

| | |
|---|---|
| | других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;<br><br>· ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;<br><br>· ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;<br><br>· ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;<br><br>· ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;<br><br>· ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;<br><br>· ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; |

| | |
|---|---|
| | · ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;<br>· ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;<br>· ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;<br>· ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;<br>· ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;<br>· ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;<br>· ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |
| 2.2.3.<br>Планируемые результа- | Региональный проект **«Предшкола: стандарт детского сада»** - инструмент преемственности *между* дет- |

| | |
|---|---|
| ты реализации вариативной части Программы<br><br>Региональный проект **«Предшкола: стандарт детского сада»** - инструмент преемственности *между* детским садом и школой и вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.<br><br>**Программа «Экология в детском саду»** | ским садом и школой и вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.<br>**Проект** подмосковного **Предшкола** — единый **стандарт детского сада** — разработан лучшими профессионалами Московской области. **Проект** направлен на обогащение образовательной среды дошкольного отделения, непосредственно групп: во что дети будут играть, какая программа будет по насыщенности. Главная цель — сделать программу дошкольного образования лучше и интереснее. Одной из важнейших задач системы **Предшкола** - выстраивание преемственности **детского сада** и школы. Воспитатель и школьный учитель, по задумке инициаторов **проекта**, должны работать сообща, как партнеры. В дошкольном образовательном процессе будут задействованы и ученики младших классов<br><br>Программа «Экология в детском саду» составлена на основе программы «Юный Эколог» автора Николаевой С.Н. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Активно стремится к познанию природы Сергиево-Посадского городского округа. Самостоятельно и в сопровождении взрослого исследует (наблюдает, экспериментирует) объекты природы родного края.<br>Владеет эмоционально-позитивным опытом взаимодействия с природой, начинает проявлять живой интерес к растительному и животному миру. Ребенок открыт новым сенсорным впечатлениям; способен замечать красоту родной природы; осознает, что красоту сохраняют и создают люди, поэтому волжане должны заботиться о ней. Испытывает радость от участия в событиях, важных для сохранения и процветания природы города, края. В различных видах продуктивной деятельности проявляет экологическую воспитанность.<br>Способен найти «уютный уголок» в природе, провести в нем какое-то время и не навредить объектам природы, предвидя последствия своего поведения и последствия для своего здоровья.<br>Проявляет желание и интерес к семейному туризму.<br>Ребенок готов к ситуативно и внеситуативно-деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами экологами, краеведами), удовлетворяющими его эколого-познавательные потребности. Благодаря этому общению ребенок знаком с природными зонами родного края, особенностями растительного и животного мира; знает некоторые растения и животных красной книги Сергиева-Посада; имеет представление о геологическом богатстве родного края; о влиянии деятельности человека на окружающую среду; об экологической обстановке на территории Сергиева-Посада и о значении мероприятий по охране природы.<br>*К концу прохождения курса Программы ожидаются следующие результаты:*<br>*- дети, возрастом 3-4 лет, должны правильно взаимодействовать с окружающим миром. Участво-* |

| | |
|---|---|
| | *вать в наблюдении за растениями, животными, птицами, рыбами. Делиться своими познаниями о живом и неживом мире.*<br>*- дети, возрастом 4-5 лет, должны правильно взаимодействовать с окружающим миром. Участвовать в наблюдении за растениями, животными, птицами, рыбами. Делиться своими познаниями о живом и неживом.*<br>*- дети, возрастом, 6-7 лет, должны объяснять экологические зависимости. Ухаживать за растениями и животными в уголке природы, делать элементарные выводы и умозаключения. Иметь представления о родном крае.*<br>*Формой подведения итогов реализации программы являются: экологические праздники, викторины и т.д.* |
| **Программа по духовно – нравственному воспитанию «Мир добра»** | **Программа по духовно – нравственному воспитанию «Мир добра»** - ее содержательный модуль «Духовно- нравственная культура» реализует задачи возрождения в системе традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей отечественной культуры. В процессе освоения Программы на основе знакомства детей с ценностями православной культуры решается задача развития личности дошкольника.<br>*Целью* данной программы является дополнение основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с содержанием новой предметной области, выделенной в стандарте нового поколения. Так как базовые источники понятия «духовно-нравственная культура» имеют теологическое содержание (применительно к культурно-историческому наследию России — это православная культура), была разработана программа содержательного модуля «Духовно-нравственная культура (православная культура)» для дошкольного образования. Она опирается на традиции отечественной педагогической школы в области нравственного воспитания детей, дополняет существующую базовую программу воспитания и обучения в детском саду по содержанию образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», « Безопасность», «Социализация», « Труд», « Познание», « Коммуникация», « Чтение художественной литературы», « Художественное творчество», « Музыка» материалами духовно нравственного характера. Это обеспечивает преемственность в решении задач духовно – нравственного воспитания детей на уровне дошкольного и начального образования в соответствии со стандартами нового поколения. В разработке программы учтены федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы до- |

| | |
|---|---|
| | школьного образования (Приказ Министерства образования и науки от 23. 11. 2009г. № 685) |

### *2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов*

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации педагогической диагностики соответствуют особенностям, указанным в пункте 16 ФОП ДО. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (ФОП ДО, п.16.1)

Педагогическая диагностика — это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности

*Цели педагогической диагностики:*

- изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- выявление особенностей и динамики развития ребенка, разработка основе полученных данных индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательной программы;
- коррекция планирования, содержания и организации образовательной деятельности.

*Периодичность педагогической диагностики.* Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на промежуточных этапах освоения программы возрастной группы, на этапе завершения ДО.

Формы педагогической диагностики, решаемые задачи, периодичность, ответственные и способы фиксации представлены в таблице 4.

*Таблица 4. Формы, периодичность, решаемые задачи и способы фиксации результатов педагогической диагностики*

| Формы проведения педагогической диагностики (низкоформализованные) | Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся) | Периодичность, ответственные | Способы фиксации |
|---|---|---|---|
| Педагогическое наблюдение<br><br>Свободные беседы с детьми<br><br>Анализ продуктов детской деятельности | 1. Определение исходного, промежуточного и итогового показателей качества выполнения задач образовательных областей (обязательная часть ОП ДО) (от 2 до 3 лет, от 3 до 7 лет)<br>2. Определение результатов решения воспитательных задач. (от 2 до 3 лет, от 3 до 7 лет)<br>3. Определение результатов освоения вариативной части ОП ДО*:* | Начальный, промежуточный и итоговый этап освоения обязательной части ОП ДО, вариативной части ОП ДО<br><br>Воспитатель (все возрастные группы) | Карта развития ребенка |
| Игровые и проблемные ситуации | Уточнение / подтверждение данных проведенной диагностики | По мере необходимости Воспитатель, педагог-психолог (все возрастные | Протокол наблюдения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | группы) | |

Педагогическая диагностика достижений ребёнка при освоении Программы по духовно – нравственному воспитанию «Мир добра».

Показатели результатов вариативной части программы

| Возраст | Индикатор оценки | Не сформировано | В стадии формирования | Сформировано |
|---|---|---|---|---|
| Младший возраст | Добро и зло (на основе сюжетных картинок) | Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. | Правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. | Ребенок обосновывает свой выбор; эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.п. |
| | Послушание | Не слушается старших | Не всегда слушается старших, нуждается в руководстве | Слушается старших |
| | Уважение старших | Не уважает старших | К старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве | Уважает старших |
| | Культура поведения | Нормы и правила поведения не соблюдает | Культуру поведения соблюдает при наличии контроля | Добровольно соблюдает культуру поведения. |
| Средний возраст | Добро и зло | Эмоциональные реакции на добро и зло неадекватны или отсутствуют. | Ребенок различает добро и зло, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. | Ребенок эмоционально обосновывает выбор «добро или зло», реакция на выбор яркая, проявляется в мимике и жестах, обосновывая свой выбор, ребенок называет моральную норму. |
| | Послушание | Не слушается старших | Не всегда слушается старших, нуждается в руководстве | Слушается старших, не терпит непослушания старших со стороны сверстников |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Уважение старших | Не уважает старших | К старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве | Уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников |
| | Осознание нравственных норм | Ребенок не может оценить поступки детей | Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. | Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку. |
| | Терпимое отношение детей к поступкам других | Проявляет нетерпимое отношение, импульсивность в поведении, агрессию. | Проявляет ситуативную терпимость. | Проявляет терпимое отношение. |
| | Культура поведения | Нормы и правила поведения не соблюдает | Культуру поведения соблюдает при наличии контроля | Добровольно соблюдает культуру поведения. |
| | Умение прощать, сопереживать, сочувствовать (оценивается в сумме по каждому пункту) | Оказание помощи: не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.<br>Отношение к сверстникам: Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.<br>Забота о животных: отсутствует проявление заботы.<br>Реакция на успех и неудачу других: не может смириться с тем, что кто-то лучше него; ставит себя на первое место.<br>Реакция на эмоциональное состояние других: не обращает внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способен радо- | Оказание помощи: помощь оказывает во всех случаях, иногда прибегает к помощи взрослых.<br>Отношение к сверстникам: к сверстникам относится неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляет чувство жадности.<br>Забота о животных: проявляет заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).<br>Реакция на успех и неудачу | Оказание помощи: Помощь оказывает во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.<br>Отношение к сверстникам: Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытается объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращается друг к другу.<br>Забота о животных: проявляет заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.<br>Реакция на успех и неудачу других: признаёт удачу других, радуется за товарищей, в случае |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ваться и переживать за других. | других: проявляет заботу без особой радости, потому что «так надо».<br>Реакция на эмоциональное состояние других: различает эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживает за товарищей. | неудачи поддерживают друг друга, проявляет сочувствие, но не мотивирует свое поведение.<br>Реакция на эмоциональное состояние других: умеет определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживает или вместе радуется в зависимости от ситуации, но не мотивирует свое поведение. |
| Старший возраст | Добро и зло | Ребенок ситуативно различает добро и зло, эмоциональные реакции отсутствуют. Проявляет эгоизм и жадность. | Ребенок различает добро и зло, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Нуждается в контроле взрослого. | Ребенок умеет оценивать поступки окружающих с точки зрения добра и зла. Осознает, что «добро и зло» - понятия, определяемые общением с окружающими людьми и социально приемлемым поведением. Поощряет других детей совершать добрые поступки. |
| | Послушание | Не слушается старших | Не всегда слушается старших, нуждается в руководстве | Слушается старших, не терпит непослушания старших со стороны сверстников |
| | Уважение старших | Не уважает старших | К старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве | Уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников |
| | Осознание нравственных норм | Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. | Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку. | Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | Выдержка, терпимое отношение детей к поступкам других | Проявляет нетерпимое отношение, импульсивность в поведении, агрессию. | Проявляет ситуативную терпимость. | Проявляет выдержку, умение владеть собой, терпимое отношение. |
| | Самообладание, сила воли | Силой волей не обладает и не стремится ее развивать. | Развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других. | Проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других. |
| | Культура поведения | Нормы и правила не соблюдает | Добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других. | Добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других. |
| | Умение прощать, сопереживать, сочувствовать (оценивается в сумме по каждому пункту) | Оказание помощи: не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.<br>Отношение к сверстникам: Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.<br>Забота о животных: отсутствует проявление заботы.<br>Реакция на успех и неудачу других: не может смириться с тем, что кто-то лучше него; ставит себя на первое место.<br>Реакция на эмоциональное состояние других: не обращает внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способен радоваться и переживать за других. | Оказание помощи: Помощь оказывает во всех случаях, иногда прибегает к помощи взрослых.<br>Отношение к сверстникам: к сверстникам относится неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляет чувство жадности.<br>Забота о животных: проявляет заботу о животных во всех случаях, но иногда старается возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).<br>Реакция на успех и неудачу других: проявляет заботу без особой радости, потому что «так надо». | Оказание помощи: Помощь оказывает во всех случаях по собственному желанию. Мотивирует свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.<br>Отношение к сверстникам: Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытается объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращается друг к другу; всегда готов уступить товарищу. Мотивирует свое поведение.<br>Забота о животных: проявляет заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивирует свое поведение.<br>Реакция на успех и неудачу дру- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Реакция на эмоциональное состояние других: различает эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживает за товарищей. | гих: признает удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживает друг друга, проявляет сочувствие. Может мотивировать свое поведение. Реакция на эмоциональное состояние других: умеет определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживает или вместе радуется. Мотивирует свое поведение. |

***Цели психологической диагностики***: своевременное определение проблем в развитии детей раннего возраста; определение необходимости и направлений индивидуально-дифференцированного психологического сопровождения семей и детей.

| Формы проведения психологической диагностики, инструментарий (высокоформализованные) | Решаемые задачи (с указанием возрастных категорий обучающихся) | Периодичность, ответственные | Способы фиксации |
|---|---|---|---|
| Определение готовности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) к школьному обучению | | | |
| *Развитие интеллектуальных компетенций дошкольников* | | | |
| Опросник «Общая ориентация в окружающем мире», (Р.С. Немов, т.III, с. 166-167) *Инструментарий:* перечень вопросов-стимулов | Выявление уровня развития общих представлений об окружающем мире (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года) Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Опросник школьной зрелости | Выявление уровня сформированности | 2 раза в год (начало и конец | Бланк фиксации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Ориентационный тест Керна-Йерасека» (Е.И. Рогов, с. 43)<br>*Инструментарий:* перечень вопросов-стимулов | компетенций необходимых для обучения в школе (дети 6-7 лет) | учебного года)<br>Педагог-психолог | данных (реакций ребенка) |
| Тест «Рисунок «Человек» (Гудинаф-Харис)<br>*Инструментарий:* лист А4, набор цветных карандашей | Изучение мыслительных процессов и графомоторных навыков (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Найди лишнее слово» («Исключение четвертого» вербальный формат) А.Р. Лурия<br>*Инструментарий:* группы слов-стимулов | Изучение уровня словесно-логического мышления (способности к обобщению и владению функцией классификации) (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Назови слова» (Р.С. Немов, с. 116-117)<br>*Инструментарий:* Вербальная инструкция | Выявление объема пассивного словарного запаса (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Расскажи по серии картинок» (Немов Р.С., с. 222)<br>*Инструментарий:* набор из 3 или 4 последовательных сюжетных картинок-стимулов | Изучение уровня оперирования грамматическими формами и конструкциями в активной речи (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Запомни 10 картинок» А.Р. Лурия (Р.С. Немов, с. 146)<br>*Инструментарий:* набор из 10 предметных картинок-стимулов | Изучение уровня развития визуальной кратковременной и долговременной памяти (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Запомни 10 слов» А.Р. Лурия (Р.С. Немов, с.182) | Изучение уровня развития вербальной кратковременной и долговременной па- | 2 раза в год (начало и конец учебного года) | Бланк фиксации данных (реакций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Инструментарий:* набор из 10 слов-стимулов | мяти (дети 6-7 лет) | Педагог-психолог | ребенка) |
| Тест «Узнай фигуры» (Р.С. Немов, т.III, с.88-90)<br>*Инструментарий:* набор из 10 карточек-стимулов | Изучение уровня развития оперативной памяти (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Корректурная проба» (Т.Д. Марцинковская, с 68, Р.С. Немов, с.73)<br>*Инструментарий:* бланк для выполнения задания ребенком по инструкции взрослого, простой карандаш | Изучение уровня продуктивности и устойчивости внимания, волевых усилий | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| *Социально-мотивационная готовность к обучению в школе* | | | |
| Тест «Мотивационная готовность к школьному обучению «Если бы…» А.Л. Венгер (Марцинковская, с.67)<br>*Инструментарий:* набор из 9 утверждений-стимулов с двумя предлагаемыми вариантами для выбора и 1 предполагаемым выбором-ответом ребенка | Выявление мотивации к обучению в школе, зрелости эмоционально-волевой сферы старшего дошкольника (дети 6-7 лет) | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Лесенка» В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур. (Марцинковская, с. 54)<br>*Инструментарий:* лист форма- | Выявление уровня самооценки ребенком собственного статуса в социальной среде/ социальном окружении, межличностных взаимоотношений | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| та А4 с изображением лестницы из 10 ступеней, вербальная инструкция | | | |
| *Сенсомоторная координация графомоторных навыков* | | | |
| Тест «Подражание письменным буквам» (Е.И. Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110)<br>*Инструментарий:* лист из ученической тетради в двойную линейку с образцом написания 2 слов письменными буквами, простой карандаш | Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления, способности ориентироваться на листе в линейку | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| Тест «Обведи контур» (Е.И. Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110)<br>*Инструментарий:* лист из ученической тетради в клетку с образцом графического изображения фигуры из ломаных линий, разной длины (по числу клеток) и по-разному пространственно расположенных относительно друг друга, простой карандаш | Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления, способности ориентироваться на листе в клетку | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | |
| Тест «Копирование образца» (Е.И. Рогов, с.42, Р.С. Немов, с.107-110)<br>*Инструментарий:* лист из ученической тетради в клетку с ли- | Изучение уровня сформированности компетенций у детей 6-7 лет в области зрительно-моторной координации рук, внимания, наглядно-действенного мышления, способности ориентироваться на | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| нейным расположением набора ритмично чередующихся элементов графически выполненных по линиям клеток, простой карандаш | листе в клетку | | |
| Тест «Графический диктант» (Урунтаева,, Афонькина, с. 268, Е.И. Рогов, с.48-50)<br>*Инструментарий:* лист из ученической тетради в клетку с обозначенными точками мест для начала начертания графического орнамента, задуманного взрослым, простой карандаш | Изучение уровня сформированности слухо-моторной координации руки, способности действовать по вербальной инструкции | 2 раза в год (начало и конец учебного года)<br>Педагог-психолог | Бланк фиксации данных (реакций ребенка) |
| 1. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.<br>2. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. – И.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997 – 176 с. илл.<br>3. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 240 с.<br>4. Тесты для детей: готов ли ваш ребенок к школе? Составители М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева – СПб.: «Дельта», 1999. – 384 с., илл.<br>5. Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 529с.<br>6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 336с. | | | |
| *Изучение особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО* | | | |
| «Диагностика адаптированности» А.С. Роньжина | Мониторинг адаптации детей к условиям ДОО. | Начало учебного года. Сентябрь. Ежедневно на протяжении месяца | Протоколы<br>Аналитические таб- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Изучение особенностей адаптации детей раннего возраста (2– 4л.) к условиям ДОО | Педагог-психолог | лицы |
| «Лист адаптации» Н.Е. Веракса | Мониторинг адаптации детей к условиям ДОО.<br>Изучение особенностей адаптации детей раннего возраста (2-4л.) к условиям ДОО | Начало учебного года<br>Педагог-психолог | Лист регистрации данных |
| 1. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2015, 72с. (Психологическая служба) | | | |
| Определение особых образовательных потребностей (ООП) обучающихся | | | |
| Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3года) Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. | Диагностика познавательного развития детей раннего возраста и построение последующей коррекционной работы (3-7 лет) | Начало уч. г. - при проектировании программы КРР;<br>Середина уч. г. – промежуточное изучение динамики изменений в развитии ребенка в условиях КРР;<br>Конец уч. г. – анализ результатов работы.<br>Педагог-психолог | - Протоколы;<br>- Аналитические таблицы;<br>- Карты развития |
| Экспресс-диагностика в детском саду, Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко | Диагностика развития психических процессов у детей дошкольного возраста. (3-7 лет) | Начало уч. г. - при проектировании программы КРР;<br>Середина уч. г. – промежуточное изучение динамики изменений в развитии ребенка в условиях КРР;<br>Конец уч. г. – анализ результатов работы.<br>Педагог-психолог | - Протоколы;<br>- Аналитические таблицы;<br>- Карты развития |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольника. Н.О. Озерецкий, Н.И. Гуревич (Озерецкий Н.О., Гуревич Н.И. Психомоторика. – М., 1915) | Диагностика развития сенсомоторного развития дошкольника (3-7 лет) | Начало уч. г. - при проектировании программы КРР;<br>Середина уч. г. – промежуточное изучение динамики изменений в развитии ребенка в условиях КРР;<br>Конец уч. г. – анализ результатов работы.<br>Педагог-психолог | - Протоколы;<br>- Аналитические таблицы;<br>- Карты развития |
| Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. комис. – М.: Гуманитар. Изд центр ВЛАДОС, 2015. (Коррекционная педагогика). | Определение возможностей детей в обучении и установлении вида образовательного учреждения | Начало уч. г. - при проектировании программы КРР;<br>Середина уч. г. – промежуточное изучение динамики изменений в развитии ребенка в условиях КРР;<br>Конец уч. г. – анализ результатов работы.<br>По мере необходимости<br>Педагог-психолог | - Протоколы;<br>- Аналитические таблицы;<br>- Карты развития |

## III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом ФОП ДО (III раздел, п. 17, п. 18, п. 19, п. 20, п. 21, п. 22) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру

### 3.1. Модель образовательного процесса

МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)

| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ООП ДО**<br>**60%** | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ДО**<br>**40%** |
|---|---|
| ↓ | ↓ |
| Цель:<br>Реализация содержания дошкольного образования, в соответствии с основными направлениями на основе ФГОС и ФОП ДО | Цель:<br>Реализация вариативного содержания, в соответствии со спецификой деятельности ДОО |
| ↓ | ↓ |
| *Образовательные области:*<br>1. Социально-коммуникативное развитие<br>2. Познавательное развитие<br>3. Речевое развитие<br>4. Художественно-эстетическое развитие<br>5. Физическое развитие | *Направление:* преемственность между детским садом и семьями воспитанников<br>*Тема вариативной составляющей*: Региональный проект **« Предшкола: стандарт детского сада»** - инструмент преемственности *между* детским садом и школой и вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ<br>*Направления воспитательно-образовательной работы*: концепция взаимодействия между детским садом и школой и семьями воспитанников.<br>Задачи: обеспечить<br>• организационно-методическое сопровождение<br>• содержательно-методическое сопровождение |

| | |
|---|---|
| | *создать*<br>• активное сотрудничество с родителями<br>• единый комплекс педагогических технологий и условий<br>• единое образовательное пространство<br><br>*Тема вариативной составляющей:*<br>региональный проект «Предшкола стандарт детского сада» |
| ↓ | ↓ |
| ✓ Задачи<br>✓ Содержание образовательной деятельности<br>✓ Направления решения совокупных задач воспитания | ✓ Задачи<br>✓ Содержание образовательной и воспитательной деятельности<br>✓ Специфика реализации |
| ↓ | ↓ |
| Ранний возраст (от 2 до 3 лет)<br>Дошкольный возраст<br>(от 3 до 7 лет) | Ранний возраст (от 2 до 3 лет)<br>Дошкольный возраст<br>(от 3 до 7 лет) |

### *3.2 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям (обязательная часть)*

*Таблица 5. Задачи и содержание работы (обязательная часть)*

| ***Возрастной период*** | ***Задачи*** | ***Содержание образовательной деятельности*** | ***Решение совокупных задач воспитания*** |
|---|---|---|---|
| ***1. СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*** | | | |
| от 2 до 3 лет | *п.18.3.1 ФОП ДО*<br>поддерживать эмоционально- | *п.18.3.2 ФОП ДО*<br>Педагог поддерживает желание детей познако- | Решение совокуп- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br><br>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;<br><br>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;<br><br>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;<br><br>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | миться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.<br><br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.<br><br>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.<br><br>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с деть- | ных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд (п. 18.8 ФОП ДО). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.<br><br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".<br><br>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.<br><br>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.<br><br>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| от 3 до 4 лет | *п.18.4.1 ФОП ДО*<br>1) в сфере социальных отношений: | *п.18.4.2 ФОП ДО*<br>1) В сфере социальных отношений. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;<br>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;<br><br>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;<br><br>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;<br><br>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;<br><br>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:<br><br>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).<br>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.<br><br>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.<br><br>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3) в сфере трудового воспитания:<br><br>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;<br><br>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;<br><br>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;<br><br>4) в области формирования основ безопасного поведения:<br><br>развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br><br>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.<br><br>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.<br><br>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.<br>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рас- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).<br><br>3) В сфере трудового воспитания.<br>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.<br>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому по- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | добное).<br><br>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).<br>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.<br><br>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.<br><br>4) В области формирования основ безопасного поведения.<br>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: но- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | жи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.<br><br>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.<br><br>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).<br><br>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | |
| от 4до 5 лет | *п.18.5.1 ФОП ДО*<br>1) в сфере социальных отношений:<br>формировать положительную самооцен- | *п.18.5.2 ФОП ДО*<br>1) В сфере социальных отношений.<br>Педагог обогащает представления детей об их разви- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;<br><br>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;<br><br>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<br><br>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;<br><br>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;<br><br>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:<br><br>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным да- | тии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.<br>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.<br><br>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.<br><br>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.<br><br>Обеспечивает включенность детей в детское сообще- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | там;<br><br>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;<br><br>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункту, в котором они живут.<br><br>3) в сфере трудового воспитания:<br><br>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;<br><br>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;<br><br>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;<br><br>4) в области формирования основ безопасного поведения:<br><br>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с | ство, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.<br><br>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.<br><br>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | незнакомыми людьми;<br><br>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br><br>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.<br><br>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.<br><br>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.<br>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.<br>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.<br><br>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).<br><br>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народ- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ной музыке, танцам, играм, игрушкам).<br><br>3) В сфере трудового воспитания.<br>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.<br>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.<br><br>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | подобное).<br><br>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.<br><br>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).<br><br>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.<br><br>4) В области формирования основ безопасности пове- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дения.<br>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.<br>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.<br>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.<br><br>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br><br>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.<br>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | |
| от 5 до 6 лет | *п.18.6.1 ФОП ДО*<br>1) В сфере социальных отношений:<br>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;<br>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;<br><br>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;<br><br>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;<br><br>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;<br><br>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:<br><br>воспитывать уважительное отношение к | *п.18.6.2 ФОП ДО*<br>1) В сфере социальных отношений.<br>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).<br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.<br><br>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает прояв- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;<br><br>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;<br><br>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;<br><br>3) в сфере трудового воспитания:<br><br>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;<br><br>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;<br><br>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финан- | ления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.<br><br>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.<br><br>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.<br><br>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | совой грамотности;<br><br>4) в области формирования безопасного поведения:<br><br>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br><br>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;<br><br>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.<br><br>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.<br>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с со- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | держанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.<br><br>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).<br><br>3) В сфере трудового воспитания.<br>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.<br><br>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).<br><br>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.<br><br>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.<br><br>4) В области формирования безопасного поведения.<br>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.<br>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.<br><br>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | |
| от 6 до 7 лет | *п.18.7.1 ФОП ДО*<br>1) в сфере социальных отношений:<br>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br><br>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения | *п.18.7.2 ФОП ДО*<br>1) В сфере социальных отношений.<br>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br><br>Обогащает представления детей об общеобразова- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и ценностные ориентации;<br><br>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br><br>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;<br><br>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:<br><br>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;<br><br>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;<br><br>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприя- | тельной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br><br>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br><br>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.<br><br>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br><br>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициру- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тия в ДОО и в населенном пункте;<br><br>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;<br><br>3) в сфере трудового воспитания:<br><br>развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br><br>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br><br>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;<br><br>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;<br><br>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br><br>воспитывать ответственность, добросо- | ет ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br><br>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br><br>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.<br><br>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.<br>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | вестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;<br><br>4) в области формирования безопасного поведения:<br><br>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br><br>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).<br>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.<br><br>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.<br><br>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Отечества, к памяти павших бойцов.<br><br>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.<br><br>3) В сфере трудового воспитания.<br>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогаю- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | щие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.<br>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.<br><br>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.<br><br>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.<br><br>4) В области формирования безопасного поведения.<br><br>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.<br><br>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br><br>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br><br>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br><br>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.<br><br>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | СанПиН 1.2.3685-21) | |
| **2.ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| от 2 до 3 лет | *п.19.3.1 ФОП ДО*<br>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;<br>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;<br>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;<br>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями бли- | *п.19.3.2 ФОП ДО*<br>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;<br>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, | *Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа (п. 19.8 ФОП ДО).* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;<br>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br>2) Математические представления:<br>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.<br>3) Окружающий мир:<br>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).<br>4) Природа:<br>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| от 3 до 4 лет | *п.19.4.1 ФОП ДО*<br>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;<br>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; | *п.19.4.2 ФОП ДО*<br>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обра- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;<br>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;<br>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | щает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;<br>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.<br>2) Математические представления:<br>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;<br>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать кон- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | трастные особенности утра и вечера, дня и ночи).<br>3) Окружающий мир:<br>педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).<br>4) Природа:<br>педагог расширяет представления о диких и домаш- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | них животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| от 4до 5 лет | *п.19.5.1 ФОП ДО*<br>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;<br>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;<br>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;<br>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; про- | *п.19.5.2 ФОП ДО*<br>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.<br>2) Математические представления: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | должать развивать представления детей о труде взрослого;<br>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;<br>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;<br>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).<br>3) Окружающий мир:<br>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);<br>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);<br>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;<br>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.<br>4) Природа:<br>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экс- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | периментирование;<br>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. | |
| от 5 до 6 лет | *п.19.6.1 ФОП ДО*<br>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;<br>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;<br>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;<br>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной | *п.19.6.2 ФОП ДО*<br>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;<br>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;<br>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;<br>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.<br>2) Математические представления:<br>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;<br>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.<br>3) Окружающий мир: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;<br>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.<br>4) Природа:<br>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);<br>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | |
| от 6 до 7 лет | *п.19.7.1 ФОП ДО*<br>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;<br>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;<br>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; | *п.19.7.2 ФОП ДО*<br>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;<br>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совмест- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;<br>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;<br>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;<br>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;<br>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;<br>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать | ной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;<br>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.<br>2) Математические представления:<br>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;<br>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;<br>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;<br>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог за- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. | крепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.<br>3) Окружающий мир:<br>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.<br>4) Природа:<br>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, измене- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ниях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;<br>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;<br>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. | |

| 3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | | |
|---|---|---|---|
| от 2 до 3 лет | *п.20.3.1 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.<br>2) Звуковая культура речи:<br>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.<br>3) Грамматический строй речи:<br>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.<br>4) Связная речь:<br>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.<br>5) Интерес к художественной литературе:<br>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, | *п.20.3.2 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.<br>2) Звуковая культура речи:<br>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение | *Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота (п. 20.8 ФОП ДО).* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);<br>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;<br>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;<br>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;<br>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;<br>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.<br>3) Грамматический строй речи:<br>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>4) Связная речь:<br>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;<br>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| от 3 до 4 лет | *п.20.4.1 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;<br>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.<br>2) Звуковая культура речи:<br>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.<br>3) Грамматический строй речи:<br>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования | *п.20.4.2 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);<br>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.<br>2) Звуковая культура речи:<br>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.<br>3) Грамматический строй речи:<br>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.<br>4) Связная речь:<br>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.<br>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.<br>6) Интерес к художественной литературе:<br>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br>формировать навык совместного слуша- | существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;<br>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).<br>4) Связная речь:<br>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;<br>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, ре- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ния выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);<br>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);<br>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;<br>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;<br>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | чевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;<br>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.<br>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. | |
| от 4до 5 лет | *п.20.5.1 ФОП ДО*<br>1) Развитие словаря:<br>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;<br>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существи- | *п.20.5.2 ФОП ДО*<br>1) Развитие словаря:<br><br>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тельные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.<br>2) Звуковая культура речи:<br>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.<br>3) Грамматический строй речи:<br>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчинен- | слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.<br><br>2) Звуковая культура речи:<br><br>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.<br><br>3) Грамматический строй речи:<br><br>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.<br><br>4) Связная речь: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.<br>4) Связная речь:<br>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).<br>5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении | педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;<br><br>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;<br><br>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;<br><br>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.<br>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;<br>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);<br>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное | деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.<br><br>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br><br>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);<br>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | |
| от 5 до 6 лет | *п.20.6.1 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);<br>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).<br>2) Звуковая культура речи:<br>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки | *п.20.6.2 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.<br>2) Звуковая культура речи:<br>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных про- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.<br>3) Грамматический строй речи:<br>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;<br>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.<br>4) Связная речь:<br>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и | изведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).<br>3) Грамматический строй речи:<br>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.<br>4) Связная речь:<br>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;<br>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;<br>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользовать- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.<br>5) Подготовка детей к обучению грамоте; | ся прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;<br>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.<br>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.<br>6) Интерес к художественной литературе:<br>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br>развивать интерес к произведениям познавательного характера;<br>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);<br>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, | слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;<br>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);<br>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);<br>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | | |
| от 6 до 7 лет | *п.20.7.1 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br>активизация словаря: совершенствовать | *п.20.7.2 ФОП ДО*<br>1) Формирование словаря:<br>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.<br>2) Звуковая культура речи: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | умение использовать разные части речи точно по смыслу.<br>2) Звуковая культура речи:<br>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).<br>3) Грамматический строй речи:<br>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.<br>4) Связная речь:<br>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.<br>3) Грамматический строй речи:<br>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.<br>4) Связная речь:<br>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.<br>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.<br>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие | передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;<br>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);<br>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.<br>5) Подготовка детей к обучению грамоте: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | при слушании произведений);<br>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;<br>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);<br>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | |
| **4.ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| от 2 до 3 лет | *п.21.3.1 ФОП ДО*<br>1) приобщение к искусству: | *п.21.3.2 ФОП ДО*<br>**Приобщение к искусству.** | *Решение совокупных задач воспи-* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);<br>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);<br>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);<br>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;<br>2) изобразительная деятельность:<br>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) сов- | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br>**Изобразительная деятельность.**<br>1) Рисование:<br>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;<br>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;<br>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному | *тания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота (п. 21.8 ФОП ДО).* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | местно со взрослым и самостоятельно;<br>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;<br>научить правильно держать карандаш, кисть;<br>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;<br>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;<br>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br>3) конструктивная деятельность:<br>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br>4) музыкальная деятельность:<br>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное | повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;<br>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.<br>2) Лепка:<br>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряни- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведение и эмоционально на него реагировать;<br>5) театрализованная деятельность:<br>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);<br>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).<br>6) культурно-досуговая деятельность:<br>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художе- | ки); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.<br>**Конструктивная деятельность.**<br>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).<br>**Музыкальная деятельность**.<br>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звуча- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ственными материалами;<br>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | ние колокольчика, фортепьяно, металлофона).<br>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br>**Театрализованная деятельность.**<br>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапоч- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br>**Культурно-досуговая деятельность.**<br>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев | |
| от 3 до 4 лет | *п.21.4.1 ФОП ДО*<br>1) приобщение к искусству:<br>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);<br>воспитывать интерес к искусству;<br>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выражен- | *п.21.4.2 ФОП ДО*<br>**Приобщение к искусству.**<br>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.<br>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ного в произведениях искусства;<br>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;<br>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;<br>2) изобразительная деятельность:<br>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;<br>развивать у детей эстетическое восприятие;<br>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br>находить связь между предметами и яв- | края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.<br>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.<br>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br>**Изобразительная деятельность.**<br>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | лениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);<br>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;<br>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);<br>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;<br>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;<br>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творче- | красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.<br>1) Рисование:<br>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ству;<br>3) конструктивная деятельность:<br>совершенствовать у детей конструктивные умения;<br>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;<br>4) музыкальная деятельность:<br>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;<br>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;<br>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br>поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, | предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.<br>2) Лепка:<br>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.<br>3) Аппликация: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тембра;<br>5) театрализованная деятельность:<br>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;<br>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;<br>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;<br>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).<br>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;<br>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;<br>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;<br>развивать у детей диалогическую речь в | педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;<br>4) Народное декоративно-прикладное искусство:<br>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).<br>**Конструктивная деятельность.**<br>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | процессе театрально-игровой деятельности;<br>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;<br>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;<br>6) культурно-досуговая деятельность:<br>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>помогать детям организовывать свободное время с интересом;<br>создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;<br>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.<br>**Музыкальная деятельность.**<br>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).<br>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и ве- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | селых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.<br>4) Музыкально-ритмические движения:<br>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;<br>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;<br>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);<br>5) Игра на детских музыкальных инструментах: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br>**Театрализованная деятельность.**<br>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br>**Культурно-досуговая деятельность.**<br>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | |
| от 4до 5 лет | *п.21.5.1 ФОП ДО*<br>1) приобщение к искусству:<br>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;<br>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;<br>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. | *п.21.5.2 ФОП ДО*<br>**Приобщение к искусству.**<br>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.<br>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности жи- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;<br>2) изобразительная деятельность:<br>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;<br>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;<br>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;<br>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;<br>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;<br>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;<br>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в | вописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.<br>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.<br>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.<br>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.<br>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как цен- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рисовании, лепке, аппликации;<br>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;<br>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;<br>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;<br>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;<br>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;<br>3) конструктивная деятельность:<br>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; | тром хранения книг, созданных писателями и поэтами.<br>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).<br>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.<br>**Изобразительная деятельность.**<br>1) Рисование:<br>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формиру- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | обучать конструированию из бумаги;<br>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.<br>4) музыкальная деятельность:<br>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>воспитывать слушательскую культуру детей;<br>развивать музыкальность детей;<br>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br>поддерживать у детей интерес к пению;<br>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;<br>5) театрализованная деятельность:<br>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;<br>формировать опыт социальных навыков | ет у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.<br>2) Народное декоративно-прикладное искусство:<br>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;<br>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);<br>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;<br>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);<br>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;<br>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;<br>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.<br>6) культурно-досуговая деятельность:<br>развивать умение организовывать свободное время с пользой;<br>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br>развивать интерес к развлечениям, зна- | городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.<br>3) Лепка:<br>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.<br>4) Аппликация:<br>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Пе- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | комящим с культурой и традициями народов страны;<br>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;<br>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;<br>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | дагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.<br>**Конструктивная деятельность.**<br>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).<br>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).<br>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.<br>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.<br>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.<br>**Музыкальная деятельность.**<br>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в преде- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | лах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.<br>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).<br>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.<br>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).<br>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.<br>6) Игра на детских музыкальных инструментах:<br>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;<br>способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).<br>**Театрализованная деятельность.**<br>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и раз- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | личные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.<br>**Культурно-досуговая деятельность.**<br>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |
| от 5 до 6 лет | *п.21.6.1 ФОП ДО*<br>1) приобщение к искусству:<br>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;<br>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br>формировать бережное отношение к произведениям искусства;<br>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (ис- | *п.21.6.2 ФОП ДО*<br>**Приобщение к искусству.**<br>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.<br>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).<br>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | кусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);<br>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;<br>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;<br>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;<br>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые | искусства духовно-нравственного содержания;<br>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).<br>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | работают в том или ином виде искусства;<br>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br>2) изобразительная деятельность:<br>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;<br>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;<br>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;<br>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;<br>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;<br>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение | и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.<br>**Изобразительная деятельность.**<br>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;<br>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;<br>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;<br>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;<br>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;<br>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);<br>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); | меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.<br>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);<br>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;<br>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;<br>3) конструктивная деятельность:<br>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;<br>4) музыкальная деятельность:<br>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;<br>накапливать представления о жизни и | предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).<br>Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.<br>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.<br>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | творчестве композиторов;<br>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;<br>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;<br>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;<br>творческой активности детей;<br>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;<br>5) театрализованная деятельность:<br>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br>развивать интерес к сценическому искусству;<br>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;<br>развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; | на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).<br>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узо- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;<br>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;<br>6) культурно-досуговая деятельность:<br>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;<br>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | ры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.<br>2) Лепка:<br>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить ри- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. | сунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.<br>3) Аппликация:<br>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигу- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.<br>4) Прикладное творчество:<br>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.<br>**Конструктивная деятельность.**<br>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анали- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | зировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br>**Музыкальная деятельность.**<br>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.<br>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.<br>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.<br>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.<br>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.<br>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.<br>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.<br>**Театрализованная деятельность.**<br>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br>**Культурно-досуговая деятельность.**<br>Педагог развивает желание детей проводить свобод- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | |
| от 6 до 7 лет | *п.21.7.1 ФОП ДО*<br>1) приобщение к искусству:<br>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;<br>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, | *п.21.7.2 ФОП ДО*<br>**Приобщение к искусству.**<br>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.<br>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;<br>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;<br>формировать у детей основы художественной культуры;<br>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;<br>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;<br>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));<br>2) изобразительная деятельность:<br>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; | 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).<br>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).<br>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).<br>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;<br>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;<br>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;<br>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;<br>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;<br>создавать условия для свободного, само- | 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).<br>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.<br>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | стоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;<br>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;<br>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;<br>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;<br>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;<br>продолжать развивать у детей коллективное творчество;<br>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;<br>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;<br>вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого | виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).<br>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.<br>**Изобразительная деятельность.**<br>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | образа;<br>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);<br>3) конструктивная деятельность:<br>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;<br>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;<br>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;<br>4) музыкальная деятельность:<br>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br>развивать детское музыкально- | изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пас- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br>развивать у детей навык движения под музыку;<br>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;<br>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;<br>5) театрализованная деятельность:<br>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с | мурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.<br>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);<br>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br>6) культурно-досуговая деятельность:<br>продолжать формировать интерес к по- | вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.<br>2) Лепка:<br>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.<br>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки<br>декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | лезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | 3) Аппликация:<br>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.<br>4) Прикладное творчество:<br>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттен- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.<br>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.<br>**Конструктивная деятельность.**<br>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назна- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | чением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).<br>**Музыкальная деятельность.**<br>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый ко- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | тик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.<br>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.<br>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.<br>**Театрализованная деятельность.**<br>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интона- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ция, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br>**Культурно-досуговая деятельность.**<br>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. | |
| **5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| от 2 до 3 лет | *п.22.3.1 ФОП ДО*<br>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;<br>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;<br>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;<br>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать | *п.22.3.2 ФОП ДО*<br>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).<br>Основные движения: | *Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: жизнь, здоровье*<br>*(п. 22.8 ФОП ДО)* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;<br>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;<br>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;<br>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;<br>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные ли- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;<br>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.<br>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.<br>Общеразвивающие упражнения:<br>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;<br>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;<br>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и раз- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | гибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.<br>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.<br>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| от 3 до 4 лет | *п.22.4.1 ФОП ДО*<br>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;<br>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;<br>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;<br>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;<br>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | *п.22.4.2 ФОП ДО*<br>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.<br>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.<br>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).<br>Основные движения:<br>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель<br>(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;<br>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;<br>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;<br>бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;<br>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);<br>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.<br>Общеразвивающие упражнения:<br>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;<br>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;<br>упражнения для развития и укрепления мышц ног и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;<br>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).<br>Строевые упражнения:<br>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.<br>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).<br>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указа- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).<br>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.<br>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.<br>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.<br>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.<br>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).<br>5) Активный отдых.<br>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.<br>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал | |
| от 4до 5 лет | *п.22.5.1 ФОП ДО*<br>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;<br>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;<br>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;<br>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об от- | *п.22.5.2 ФОП ДО*<br>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.<br>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.<br>1) Основная гимнастика (основные движения, обще- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дельных видах спорта;<br>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | развивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).<br>Основные движения:<br>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;<br>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;<br>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне сто- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);<br>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;<br>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;<br>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.<br>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.<br>Общеразвивающие упражнения:<br>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;<br>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;<br>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.<br>Повышаются требования к детям при выполнении | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>Ритмическая гимнастика:<br>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.<br>Строевые упражнения:<br>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.<br>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).<br>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.<br>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.<br>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".<br>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет<br>представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.<br>5) Активный отдых.<br>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.<br>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.<br>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| от 5 до 6 лет | *п.22.6.1 ФОП ДО*<br>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;<br>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;<br>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;<br>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;<br>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияю- | *п.22.6.2 ФОП ДО*<br>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.<br>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.<br>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).<br>Основные движения:<br>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | щих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;<br>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;<br>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;<br>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;<br>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; мед- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;<br>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;<br>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;<br>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.<br>Общеразвивающие упражнения:<br>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;<br>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;<br>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, живо- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | те, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.<br>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>Ритмическая гимнастика:<br>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.<br>Строевые упражнения:<br>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыка- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ние в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.<br>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.<br>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.<br>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.<br>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.<br>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.<br>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.<br>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.<br>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.<br>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.<br>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.<br>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.<br>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в во- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.<br>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно в-лияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br>6) Активный отдых.<br>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спор- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | тивные игры.<br>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.<br>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.<br>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.<br>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| от 6 до 7 лет | *п.22.7.1 ФОП ДО*<br>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;<br>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;<br>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;<br>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;<br>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;<br>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях | *п.22.7.2 ФОП ДО*<br>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.<br>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.<br>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.<br>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.<br>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;<br>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | строевые упражнения).<br>Основные движения:<br>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).<br>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;<br>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с различными движениями рук, в различных построениях;<br>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;<br>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;<br>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.<br>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".<br>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.<br>Общеразвивающие упражнения:<br>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны впе- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ред, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.<br>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>Ритмическая гимнастика:<br>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимна- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | стику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.<br>Строевые упражнения:<br>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.<br>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.<br>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.<br>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.<br>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.<br>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отби- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.<br>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.<br>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.<br>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.<br>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.<br>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.<br>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.<br>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.<br>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать эле- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ментарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.<br>6) Активный отдых.<br>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.<br>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.<br>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.<br>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.<br>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | |

### *3.3 Задачи и содержание образовательной деятельности по реализации вариативной части*

*Таблица 6. Задачи и содержание работы (вариативная часть)*

| **Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»** | | |
|---|---|---|
| ***Возрастной период*** | ***Цель, задачи*** | ***Содержание образовательной и воспитательной деятельности*** |
| ***Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)*** | ***Цель:*** концепция взаимодействия между детским садом и школой<br>***Задачи:***<br>*обеспечить*<br>• организационно-методическое сопровождение<br>• содержательно-методическое сопровождение<br>*создать*<br>• активное сотрудничество с родителями<br>• единый комплекс педагогических технологий и условий<br>• единое образовательное пространство | **Календарь образовательных событий**<br>**5 тематических недель**<br>1. увлекательная математика<br>2. экспериментируем с живой и неживой природой<br>3. творческая лаборатория: учимся творить и говорить<br>4. спортивная карусель: движение и здоровье<br>5. взаимодействие детского сада и школы (дети, родители, педагоги) |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Направление***<br>*Стандарт – выпускник*<br>Достижение выпускниками уровней компетенций по направлениям развития:<br>— математические навыки<br>— речь<br>— физическое развитие<br>— познавательное развитие<br>— художественно-эстетическое развитие<br>социально-коммуникативное и личностное развитие |
| **Программа по познавательному развитию образованию «Экология в детском саду»** | | |
| ***Возрастной период*** | ***Цель, задачи*** | ***Содержание образовательной и воспитательной деятельности*** |
| ***Направление «Природа родного края»*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| ***От 3 до 7 лет*** | Цель: Воспитание любви и бережного отношения к родной природе.<br>Задачи:<br>1. Сформировать у детей стремление к познанию природы родного края.<br>2. Знакомить с природными зонами городского округа, особенностями растительного и животного мира, некоторыми растениями и животными красной книги Сергиева-Посада.<br>3. Обогатить эмоционально-позитивным опытом взаимодействия с природой.<br>4. Вызвать желание участвовать в событиях, важных для сохранения и процветания природы города, края. | Педагог знакомит детей с понятиями: двор отчего дома, участок детского сада. Рассказывает об их изменениях в разные времена года, красоте и особенностях природы родного края. Знакомит с произведениями местных художников, писателей и поэтов. Проводит экскурсии и целевые наблюдения, элементарное экспериментирование.<br>Организует игры эколого-краеведческого содержания: «Прогулка в парк» (лес, сад, огород), «Деревья нашего края», «С какого дерева лист», «Найди и покажи» (что растёт на клумбе, на участке детского сада), «Как на нашем на дворе»; подвижные игры: «Петух», «Сорока», «Паучок». Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы. |
| ***Направление Образовательное «Экспериментирование с живой и неживой природой»*** | | |
| ***От 3 до 7 лет*** | *Цель:* воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста в интересной и увлекательной форме – опытно-экспериментальной деятельности.<br>*Задачи:*<br>1. Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;<br>2. Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;<br>3. Формирование экологического сознания. | Педагог знакомит детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями, со взаимосвязями, существующими в природе. Формирует навыки опытно-экспериментальной деятельность с объектами живой и неживой природы. Учит анализировать, обобщать и делать выводы, добывать информацию и работать с ней, сравнивать, мыслить результативно, самостоятельно организовывать свои дела. Воспитывает экологическую культуру. |

| Программа по духовно – нравственному воспитанию «Мир добра» | | |
|---|---|---|
| **Направление «Духовно – нравственное воспитание»** | | |
| ***От 3 до 7 лет*** | Содержательный модуль «Духовно- нравственная культура» реализует задачи возрождения в системе традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей отечественной культуры. В процессе освоения Программы на основе знакомства детей с ценностями православной культуры решается задача развития личности дошкольника.<br>*Задачи воспитания духовно-нравственной культуры* детей являются в настоящее время наиболее актуальной задачей системы дошкольного образования.<br>Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» в составе шести модулей, среди которых «Основы православной культуры». Задачи духовно-нравственного воспитания, определяемые как воспитание «готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомления с основными нормами светской и религиозной морали и понимания их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирования первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традицион- | Педагог знакомит детей с понятиями семья, дом, род, народ. Рассказывает об истории и культуре родного города, известных людях, живущих и посещавших город. Знакомит с трудовыми и боевыми заслугами жителей Сергиева Посада. Организует экскурсии к историческим памятникам и объектам культуры. Знакомит с отдыхом и досугом земляков. Читает произведения местных писателей и поэтов. Проводит игры культурно-исторического содержания: «Моя семья», «Как на нашем на дворе», «У бабушки и дедушки в гостях», «Было - стало» (авторская игра Манышиной Л.Л.), игры-путешествия в музей русского быта детского сада, народные игры: «Ловишки», «Ладушки», «Огуречик», «Воробышки», «Каравай», «Гуси-гуси», «Скажи, скажи, воробей» (р.н. игра в обр. Даля). |

| | | |
|---|---|---|
| | ных религий в становлении российской государственности; становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни» определяются в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России . | |
| ***Направление «Искусство родного края»*** | | |
| ***От 3 до 7 лет*** | Цель: Знакомство детей с разнообразием видов искусства и творчеством мастеров родного края.<br>Задачи:<br>1. Знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства местных мастеров, скульпторов, живописными и графическими работами художников, выделяя образные средства выразительности.<br>2. Развивать способность эмоционально откликаться на народные игрушки, иллюстрации в книгах, керамические и другие изделия.<br>3. Вызвать желание детей отображать полученные знания и впечатления в речевой, игровой, изобразительной деятельности, продуктивной деятельности творческого характера. | Педагог знакомит детей с декоративно-прикладным искусством. Организует, совместно с родителями, экскурсии в мастерские «Троицкий дом ремесел», музей-студия «Жили-были». Рассказывает о местных мастерах живописи и графики; о культурном наследии художников (Барченков Р.И., Багров В.Ю., Лисков Б.Т., Куракса В.В., В. Соколов. Неоднократно Сергиеву Посаду и его величественной архитектуре посвящал свои полотна Константин Юон). Организует игры: Мастерская «Юные художники», «На выставке», «Времена года». Создает условия, способствующие знакомству ребенка с жилыми и общественными зданиями микрорайона (в котором находится детский сад), используя целевые прогулки, проектную и игровую деятельность, выставки фотографий и репродукций, макетов зданий (комнат). Знакомит детей с музыкальными взрослыми и детскими коллективами Сергиево-Посадского городского округа. Обращать внимание на традиции исполнения народных песен. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Развивает у детей интерес к устному творчеству родного народа: потешкам, прибауткам, поговоркам, сказкам. Формирует потребность ребенка в постоянном общении с книгами. Расширяет круг конкретных представлений детей о культуре, истории, традициях родного края посредством литературных произведений местных писателей и поэтов. Проводит игры, хороводы, творческие задания:<br>Хороводная игра «Матрешки»<br>«Карусели»<br>«Бабушкин двор»<br>«Вокруг домика хожу»<br>Творческие задания;<br>«Мы тихонько (громко) пропоем»<br>«Я начну, а ты продолжи»<br>«Колыбельную спою - куклу спать уложу»<br>Знакомит детей с местными театральными коллективами и их творчеством. Создает условия для импровизации и инсценировок малых фольклорных жанров, знакомых сказок, историй. Побуждает детей к самостоятельности, активности, проявлению добрых чувств, используя возможности театрально - игровой деятельности. Организует дидактические игры: лото «Сказки», «Кто работает в театре», «Как вести себя в театре: можно-нельзя», домино «Что кому нужно». |
| ***Специфика реализации*** | | |

| |
|---|
| - Поэтапность обогащения знаний детей и формирования их эмоций.<br>- Обогащение знаний о том, к чему ребёнок уже успел привязаться, что успел полюбить: о его собственном доме, о детском саде, об улице, на которой он живёт, о микрорайоне и городе, наконец, о стране.<br>- Спиралеобразная, а не линейная подача сведений о родном крае (темы повторяются в каждой возрастной группе с расширением программных задач).<br>- Соблюдение территориального принципа отбора содержания и построения методики духовно нравственно-патриотического воспитания.<br>- Активное использование средств и методов народной и музейной педагогики.<br>- Технологичность и успешное применение в массовой практике, удобство использования в педагогической деятельности |

### *3.4. Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО*

В ФОП представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП[1], формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

*Таблица 7. Вариативные формы, методы и средства реализации ООП ДО*

| ***Обязательная часть*** | | |
|---|---|---|
| **Виды деятельно-** | ***ранний возраст (2 года - 3 года)*** | ***дошкольный возраст (3 года - 8 лет)*** |

[1] Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 23.4.

| | | |
|---|---|---|
| **сти** | · предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);<br>· экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);<br>· ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>· двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);<br>· игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>· речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>· изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;<br>· самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);<br>· музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). | · игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);<br>· общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);<br>· речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);<br>· познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>· изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;<br>· двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);<br>· элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);<br>· музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |
| **Методы** | ***При организации обучения*** | ***Для достижения задач воспитания*** |

| | | |
|---|---|---|
| | 1) традиционные методы (словесные, наглядные, практические)<br>2) методы, познавательной деятельности:<br>· информационно-рецептивный метод (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);<br>· репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);<br>· метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);<br>· эвристический / частично-поисковый метод<br>(проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях);<br>· исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие | · организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);<br>· осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);<br>· мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).<br>· метод проектов |

<table>
<tr><td></td><td>задания, опыты, экспериментирование)<br><br>· метод проектов</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Средства</td><td colspan="2">как совокупность материальных и идеальных объектов:<br>воспитания и обучения:</td></tr>
<tr><td>· демонстрационные и раздаточные;<br>· визуальные, аудийные, аудиовизуальные;<br>· естественные и искусственные;<br>· реальные и виртуальные;</td><td>· технические;<br>· художественные;<br>· расходные;<br>· игровое, спортивное, оздоровительное оборудование;<br>· инвентарь</td></tr>
<tr><td colspan="2">для развития видов деятельности детей:</td></tr>
<tr><td colspan="2">· двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);<br>· предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);<br>· игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);<br>· коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);<br>· познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);<br>· чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);<br>· трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);<br>· продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);<br>· музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Используемые программы, технологии, методики: «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое,инновационное-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019; Программа "Юный эколог" .С.Н. Николаева-МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2019;; Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» .О.Л. Князева, М.Д. Маханева-М.Детство-Пресс, 2020 г., Программа «Добрый мир» .Л.Л. Шевченко. -М. Изда-</td></tr>
</table>

тельство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г.
, технология взаимодействия с семьей «Детский сад и семья. Шаги навстречу» Дереглазова Ю.И., Цветкова Т.В.), методика трудового воспитания (Т.А. Шорыгина), методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова), информационно-коммуникативная технология (Ю.Н. Усачев), методика формирования деятельности наблюдения и наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста (В. И. Ветрова).

| ***Вариативная часть*** | | |
|---|---|---|
| **Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»** | | |
| **Тематика** | **Формы организации воспитательно-образовательной деятельности** | **Методы и приемы реализации содержания Проекта** |
| 1. увлекательная математика<br>2. экспериментируем с живой и неживой природой<br>3. творческая лаборатория: учимся творить и говорить<br>4. спортивная карусель: движение и здоровье<br>взаимодействие детского сада и школы (дети, родители, педагоги) | · организованные педагогом занятия;<br>· совместная с педагогом деятельность<br>· самостоятельные игры;<br>· досуговая деятельность. | · утренний (вечерний) круг<br>· позитивная социализация<br>· событийная педагогика<br>· пространство детской реализации, ровесничество<br>· STEAM технологии |
| **Используемые методики:** методики взаимодействия воспитывающих взрослых; методики образования взрослых; методики анализа; методики проектирования программ. | | |

| Программа по познавательному развитию «Экология в детском саду» | | |
|---|---|---|
| **Тематика** | **Формы организации детской деятельности** | **Методы и приемы реализации содержания Программы** |
| «Природа родного края»<br>«История и культура родного края»<br>«Искусство родного края (изобразительное искусство, архитектура, музыка, литература, театр)» | Экскурсии<br>Наблюдения<br>Туристические походы<br>Выставки детского творчества<br>Элементарное экспериментирование<br>Поделки из природного материала | *Наглядные методы и приемы обучения:*<br>Методы:<br>• Наблюдение.<br>Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.<br>• Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).<br>Приемы:<br>• показ способов действий;<br>• показ образца.<br>*Словесные методы и приемы обучения:*<br>Методы:<br>• Рассказ педагога.<br>• Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).<br>• Беседа.<br>• Чтение художественной литературы.<br>Приемы:<br>• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);<br>• указание (целостное и дробное);<br>• пояснение; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • объяснение;<br>• педагогическая оценка;<br>• беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).<br>*Игровые методы и приемы обучения:*<br>Методы:<br>• Дидактическая игра.<br>• Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.<br>Приемы:<br>• внезапное появление объектов;<br>• выполнение воспитателем игровых действий;<br>• загадывание и отгадывание загадок;<br>• введение элементов соревнования;<br>• создание игровой ситуации.<br>*Практические методы обучения*<br>• Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).<br>• Элементарные опыты, экспериментирование.<br>• Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели. |
| **Программа по духовно – нравственному воспитанию «Мир добра»** | | |
| **Тематика** | **Формы организации воспитательно-образовательной деятельности** | **Методы и приемы реализации содержания Программы** |
| Устроение отношений в мире. Хорошо – плохо | Прогулки<br>Беседы | Наглядные методы и приемы обучения:<br>Методы: |

| | | |
|---|---|---|
| Как устроены отношения в нашей жизни<br>Наши меньшие друзья.<br>Благодарение. Спасибо<br>Православные праздники | Работа с иллюстрацией<br>Чтение стихов<br>Наблюдения<br>Чтение и обсуждение.<br>Творческая деятельность.<br>Музыкальная деятельность<br>Игровая деятельность<br>Творческая деятельность | •Наблюдение.<br>Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.<br>•Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).<br>Приемы:<br>•показ способов действий;<br>•показ образца.<br>Словесные методы и приемы обучения:<br>Методы:<br>•Рассказ педагога.<br>•Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).<br>•Беседа.<br>•Чтение художественной литературы.<br>Приемы:<br>•вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);<br>•указание (целостное и дробное);<br>•пояснение;<br>•объяснение;<br>•педагогическая оценка;<br>•беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).<br>Игровые методы и приемы обучения:<br>Методы:<br>•Дидактическая игра.<br>•Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим |

| | | |
|---|---|---|
| | | игровым оборудованием.<br>Приемы:<br>•внезапное появление объектов;<br>•выполнение воспитателем игровых действий;<br>•загадывание и отгадывание загадок;<br>•введение элементов соревнования;<br>•создание игровой ситуации. |

### *3.5. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик*

*Таблица 5 Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик*

**3.5 Особенности образовательной деятельности**
***Формы образовательной деятельности в утренние часы***

| *Формы образовательной деятельности* | *Виды деятельности* | *Методики, программы, технологии* |
|---|---|---|
| Совместная деятельность детей и педагогов | Утренний круг | Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. -М.Мозаика-синтез,2015 г. |
| | Совместный элементарный труд, посильный труд в уголке природы. | Методика трудового воспитания<br>(Т.А. Шорыгина) |
| | Беседы по интересам детей | Методика развития коммуникативных способностей дошкольников<br>(А.Г. Арушанова) |
| | Рассматривание картинок, иллюстраций, предметов, просмотр видеоматериалов | Информационно-коммуникативная технология<br>(Ю.Н. Усачев) |
| | Короткие наблюдения | Методика формирования деятельности наблюдения и наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста<br>(В. И. Ветрова) |

| | | |
|---|---|---|
| | Игровые обучающие ситуации | Применение игровых обучающих ситуаций с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС» (Методические рекомендации Талалай О.В., Первышева Л. В., Комарова И. В.) |
| | Решение проблемных ситуаций | Технология "Ситуация" Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. |
| | Дидактические игры | Методика организации дидактических игр (А.К. Бондаренко) |
| | Игры малой подвижности | Методика проведения малоподвижных игр и игровых упражнений в работе с дошкольниками (Борисова М.М.) |
| Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
| | Свободное общение | Методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова) |
| | Настольно-печатные игры | Методика организации дидактических игр (Бондаренко А.К.) |
| | Строительно-конструктивные игры | Методика организации строительно-конструктивных игр (П.Г. Саморукова, В.Р. Лисина) |
| | Сюжетно-ролевые игры по интересам детей | Игровая технология (Выготский Л.С., Леонтьев А.А.) |
| Совместная деятельность с семьей | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
| | Индивидуальные беседы | Технология взаимодействия с семьей «Детский сад и семья. Шаги навстречу» |
| | Почтовый ящик | Технология взаимодействия с семьей «Детский сад и семья. Шаги навстречу» |

***Формы проведения занятий***

В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т. д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т. д.)

| **Формы проведения** | **Методики, программы, технологии** |
|---|---|
| Занятие – творчество | «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Веракcы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное)-М.Мозаика –Синтез,2015 г.<br>Программа "Юный эколог" С.Н. Николаева - М.Мозаика –Синтез,2015 г.<br>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»О.Л. Князева, М.Д. Маханева.-М.Детство-Пресс, 2020 г.,<br>Программа «Добрый мир» Л.Л. Шевченко М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г.<br><br>Программа «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников через ознакомление с родным краем»<br>Авторы/разработчики: Цветкова Т.В., Дереглазова Ю.И.<br>Программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Сергиево-Посада»<br>(Т.В. Цветкова, Ю.И. Дереглазова, Л.В. Оксинтий) |
| Занятие - путешествие | |
| Занятие - эксперимент | |
| Занятие - квест | |
| Занятие - викторина | |
| Занятие – пресс-конференция | |

***Формы образовательной деятельности в режимных моментах***

| Формы образовательной деятельности | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
|---|---|---|
| Совместная деятельность детей и педагогов | Оздоровительные и закаливающие процедуры | Методика закаливания детей дошкольного возраста (В.П. Праздников) |
| | Здоровьесберегающие мероприятия | Здоровьесберегающая технология (Подольская Е.И.) |
| | Подвижные игры | Методика организации подвижных игр (И.М. Коротков) |
| | Игровые обучающие ситуации | Применение игровых обучающих ситуаций с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС» (Методические рекомендации Талалай О.В., Первышева Л. В., Комарова И. В.) |
| | Утренняя гимнастика | Методика организации утренней гимнастики (Т.Е. Харченко) |
| | Формирование представлений о нормах этикета | Методика формирования представлений об этикете (И.Н. Курочкина) |
| Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
| | Личная гигиена | Методика «Уроки Мойдодыра» (Г.К. Зайцев) |

***Формы образовательной деятельности на прогулке***

| Формы образовательной деятельности | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
|---|---|---|
| | Совместные игры | Игровая технология (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.) |
| | Общение (беседы, рассказы и т.п.) | Методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова) |
| | Чтение художественной литературы | Методика ознакомления с художественной литературой приобщению к чтению. (З. А. Гриценко) |
| | Трудовая деятельность, поручения | Методика трудового воспитания (Т.А. Шорыгина) |
| | Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера | Методика организации досуговой деятельности (М. Б. Зацепина) |
| | Дидактические игры | Методика организации дидактических игр (А.К. Бондаренко) |
| | Экспериментирование | Методика организации экологических наблюдений и экспериментов (А.И. Иванова) |
| | Экскурсии, наблюдения | Методика культурно-экологического воспитания (В.И. Ашиков) |
| | Сюжетно-ролевые игры | Игровая технология (Выготский Л.С., Леонтьев А.А.) |
| | Строительно-конструктивные игры | Методика организации строительно-конструктивных игр (П.Г. Саморукова, В.Р. Лисина) |
| | Игры с песком и природным материалом | Методика организации игр на прогулке (С.Н. Теплюк) |

| | | |
|---|---|---|
| | Подвижные игры | Технология организации подвижных игр<br>(Т.И. Осокина) |
| Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
| | Свободное общение | Методика развития коммуникативных способностей дошкольников<br>(А.Г. Арушанова) |
| | Строительно-конструктивные игры | Методика организации строительно-конструктивных игр<br>(П.Г. Саморукова, В.Р. Лисина) |
| | Художественно-творческая деятельность | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»<br>(И.А. Лыкова) |
| | Сюжетно-ролевые игры по интересам детей | Игровая технология (Выготский Л.С., Леонтьев А.А.) |

***Формы образовательной деятельности во второй половине дня***

| Формы образовательной деятельности | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
|---|---|---|
| Совместная деятельность детей и педагогов | Вечерний круг | Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. -М.Мозаика –Синтез,2015 г. |
| | Совместные игры | Игровая технология (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.)<br>Технология «Игровая<br>деятельность в детском саду»<br>(Н.Ф. Губанова) |
| | Общение | Методика развития коммуникативных способностей дошкольников<br>(А.Г. Арушанова) |
| | Чтение художественной литературы | Методика ознакомления с художественной литературой приобщению к чтению.<br>(З. А. Гриценко) |
| | Трудовая деятельность | Методика трудового воспитания |

| | | |
|---|---|---|
| | | (Т.А. Шорыгина) |
| | Музыкально-театрализованная деятельность | Методика обучения театрализованной деятельности в детском саду (М.Д. Маханева) |
| | Досуговая деятельность | Методика организации досуговой деятельности (М. Б. Зацепина) |
| | Дидактические игры | Методика организации дидактических игр (А.К. Бондаренко) |
| | Игры малой подвижности | Методика проведения малоподвижных игр и игровых упражнений в работе с дошкольниками (Борисова М.М.) |
| Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
| | Свободное общение | Методика развития коммуникативных способностей дошкольников (А.Г. Арушанова) |
| | Настольно-печатные игры | Методика организации дидактических игр (Бондаренко А.К.) |
| | Строительно-конструктивные игры | Методика организации строительно-конструктивных игр (П.Г. Саморукова, В.Р. Лисина) |
| | Художественно-творческая деятельность | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки».И.А. Лыкова-М.Изд-во Карапуз,2019 г. |
| | Сюжетно-ролевые игры по интересам детей | Игровая технология (Выгодский Л.С., Леонтьев А.А.) |
| Совместная деятельность с семьей | Виды деятельности | Методики, программы, технологии |
| | Проведение социологических опросов | Технология взаимодействия с семьей «Детский сад и семья. Шаги навстречу»<br><br>Технология **«Предшкола: стандарт детского сада»** |

| **Культурные практики** | **Методики, программы, технологии** |
|---|---|
| Здорового образа жизни | Методика формирования здорового образа жизни |

| | |
|---|---|
| | (В. Г. Алямовская) |
| Безопасного поведения | Программа социально – педагогической направленности<br>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева-М. Детство-Пресс, 2021 г. |
| Чтения художественной литературы | Методика ознакомления с художественной литературой приобщению к чтению.<br>(З. А. Гриценко) |
| Общения и накопления социально-положительного опыта | Методика развития коммуникативных способностей дошкольников<br>(А.Г. Арушанова) |
| Музейной педагогики | «Музейная педагогика» (М.А. Столяров) |
| Детского досуга | Методика организации досуговой деятельности<br>(М. Б. Зацепина) |
| Совместной трудовой деятельности | Методика трудового воспитания<br>(Т.А. Шорыгина) |
| Дидактического «исторического театра» | Технология воспитания основ гражданственности средствами дидактического «историче-ского театра»<br>Сю-Тя-Не К.В. |
| Рассуждений и проблематизации | «Технология проблемного обучения в ДОУ»<br>(И. Я. Лернер) |
| Решения конфликтных ситуаций | Технология «Уроки добра»<br>(С.И. Семенака) |
| Игровой деятельности | Игровая технология<br>(Выгодский Л.С., Леонтьев А.А.) |
| Совместного художественного творчества | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» .А.И. Лыкова-М.Изд-во Карапуз,2019 г. |

### *3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы*

*Таблица 6 Способы и направления поддержки детской инициативы*

| Способы и направления поддержки | Методика, программа, технология |
|---|---|
| Создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам | Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах (А.Н. Новоселова) |
| Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности | Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы (С.В. Приказчикова) |
| Организация условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности | Методика развития познавательной активности дошкольников (В.Б. Голицин) |
| Помогать в выборе ребенком сотоварищей | Методика развития взаимоотношений и сотрудничества у дошкольников (Т.И. Бабаева) |
| Содержать в открытом доступе игрушки, пособия, атрибуты к играм и развлечениям, дидактические игры, материалы для продуктивной деятельности творческого характера | «О создании предметно-игровой среды в современном ДОУ» (О.А. Комарова) |
| Поощрять творческие начинания детей | Технология «Радость творчества» (О.А. Соломенникова), «Детское художественное творчество» (Т.С. Комарова) |
| Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения | Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы (С.В. Приказчикова) |
| Использование социокультурного окружения (музей, библиотека, парк и другие культурные ресурсы городской среды). | Технология «Музей и дети» (Л.В. Пантелеева) |

### 3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели, задачи и принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников определяются в соответствии с п. 26 ФОП ДО

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (ФОП ДО, п. 26.1):

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач (ФОП ДО, п. 26.3):

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов (ФОП ДО, п. 26.4):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Направления работы с родителями:*

1. Изучение семей воспитанников с учетом дифференцированного подхода;
2. Формирование у детей семейных ценностей посредством возрождения лучших традиций семейного воспитания;
3. Клуб «СемьЯ»;
4. Совместная работа по формированию у детей положительного образа семьи;
5. Предоставление родителям возможности попробовать себя в роли «коллективного педагога»;
6. Совместное участие в традициях детского сада;
7. Создание условий для эффективного взаимодействия с родителями;
8. Создание маршрутов выходного дня
9. Разработка рецептов семейного воспитания.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
|---|---|---|
| 1. Диагностико – аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа. | Опросы, анкетирование, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; на формирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей.<br>Сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

| | | |
|---|---|---|
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО, привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**Особенности взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся (вариативная часть)**

*Региональный проект* ***«Предшкола: стандарт детского сада»***

Эффективное использование образовательно-просветительской программы для воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) дошкольников в формировании целостной воспитательной системы «семья + детский сад+ школа» на важном в нашем обществе воспитательном потенциале семьи и традициях общественного воспитания в России.

*Программа «****Экология в детском саду»***

*Цель взаимодействия:*

Повышение качества работы ДОУ по взаимодействию с семьей посредством организации инновационных форм взаимодействия с родителями. Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания. Процесс становления осознанно – правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Создание единого образовательного пространства «семья – детский сад».

*Задачи:*

1. Оказать помощь семье по социальной адаптации ребенка в обществе;
2. Повысить уровень психолого-педагогического просвещения родителей;
3. Активизировать участие родителей в воспитательно-образовательном процессе;

4. Организовать сотрудничество людей разных поколений с целью укрепления семьи, коллектива, воспитания уважительного отношения друг к другу, передачи наиболее значимого социального опыта.

5. Сформировать у родителей чувство ответственности за воспитание детей

6. Обеспечивать непрерывность и преемственность процесса развития и воспитания личности ребенка на единых ценностях, смыслах, содержании в России и на основе воспитательного потенциала современной семьи и ДОО.

*Направления работы с родителями:*

1. Изучение семей воспитанников с учетом дифференцированного подхода;
2. Формирование у детей семейных ценностей посредством возрождения лучших традиций семейного воспитания;
3. Клуб «СемьЯ»;
4. Совместная работа по формированию у детей положительного образа семьи;
5. Предоставление родителям возможности попробовать себя в роли «коллективного педагога»;
6. Совместное участие в традициях детского сада;
7. Создание условий для эффективного взаимодействия с родителями;
8. Создание маршрутов выходного дня
9. Разработка рецептов семейного воспитания.

*Принципы взаимодействия:*

1. Преемственность согласованных действий;
2. Дифференцированный подход к семье каждого ребенка;
3. Систематичность и динамичность;
4. Учет социального статуса и микроклимата семьи, родительских запросов и степени заинтересованности родителей в воспитании своих детей;
5. Доброжелательный стиль общения;
6. Соблюдение профессиональной этики, педагогический такт.

Программа по духовно – нравственному воспитанию **«Мир Добра»**

Цель взаимодействия: Повышение качества работы ДОУ по взаимодействию с семьей посредством организации инновационных форм взаимодействия с родителями.

Создание единого образовательного пространства «семья – детский сад».

Возрождение в системе традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей отечественной культуры.

Задачи:

1.Воспитывать у детей нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, послушания родителям, любви к семье, Родине, доброго, гуманного отношения к окружающему миру, дружелюбия, стыдливости совершения безнравственных поступков, взаимопомощи, ответственности и заботы.

2.Формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и эле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основных понятий нравственного самосознания(совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность).

3.Приучать детей к формам нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки доброделания, благотворительности.

4. Воспитывать качества отзывчивости, скромности, стыдливости (недостойного поведения, нарушения нравственных норм), заботливого отношения к малышам и старым людям.

5.Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, преодолевать агрессию, гнев, сохранять мирное душевное устроение.

6.Развивать качества воли: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, в поведении выполнять нормы христианской этики.

7. Формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нравственными нормами христианской этики, не осуждая других.

8.Выработка у детей нравственных основ радостного и жизнеутверждающего мировосприятия,

9.Побуждение детей к украшению своей души добрыми качествами.

10.Показывать значение родного языка, фольклора (пословиц, поговорок), библейских выражений в формировании основ доброго (нравственного) поведения человека.

### *3.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.*

Реализация КРР для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, согласно нозологическим группам и для воспитанников других целевых групп в МБОУ СОШ №21 (дошкольное структурное подразделение) осуществляется в соответствии с п. 27 ФОП ДО. В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа должна быть направлена на: обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАПРАВЛЕНИЙ И ЗАДАЧ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**
**в** МБОУ «СОШ № 21» **(дошкольное структурное подразделение)**

↓ ↓ ↓

| **ФГОС ДО** | **ФОП ДО** | **ФАОП ДО** |
|---|---|---|

**Коррекционно-развивающая работа –** это комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению детей, включающий:
- психолого-педагогическое обследование;
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия;
- мониторинг динамики развития детей.

**Коррекционно-развивающая работа направлена на:**
- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с особыми образовательными потребностями (ООП);
- оказание детям с ООП квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования;
- разностороннее развитие детей с ООП, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**Участники коррекционно-развивающей работы:**

| **Должность специалиста** | **Функции в КРР** |
|---|---|
| Педагог (воспитатель) | - реализация задач КРР с детьми различных категорий;<br>- взаимодействие с родителями (законными представителями) детей различных категорий. |

| | |
|---|---|
| Педагог-психолог | - определение особых образовательных потребностей (ООП) обучающихся, в том числе, с трудностями освоения ФОП ДО и социализации в ДОО;<br>- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации;<br>- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;<br>- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения, а также поддержка детской одаренности. |
| Учитель-логопед | -психолого-педагогическое обследование;<br>- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;<br>- мониторинг динамики детей. |

**Основа коррекционно-развивающей работы**

↓

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

↓ ↓

| | |
|---|---|
| Во всех видах и формах деятельности:<br>* в совместной деятельности детей<br>* в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий | На основе выявления имеющихся особенностей развития познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер |

**Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи и детьми с ОВЗ.**

Цель работы – сформировать у обучающихся полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать произносительный умения и навыки в различных ситуациях, достичь уровня речевого развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального образования.

**Задачи коррекционной работы (КРР) на уровне ДОО (ФОП ДО, п. 27.4)**

-определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
-своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
-осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
-оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
-содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
-выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
-реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР на уровне ДО определяется в соответствии с ФОП ДО, п. 28.
Диагностическая работа включает:
своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

1. формирование компонентов устной речи у детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов МБОУ «СОШ №21» (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре);
2. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, способствующей социальной адаптации;
3. отбор форм, средств, методов и приемов коррекционной работы, адекватных возможностям детей;
4. построение системы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.
5. КРР в МБОУ «СОШ №21» осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

### 3.8.1 Рабочие программы коррекционно-развивающей работы *(Таблица10)*

*Таблица 7Рабочие программы коррекционно-развивающей работы*

| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
|---|---|---|
| *Диагностическая работа* | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; диагностику отклонений в развитии речи;<br>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;<br>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;<br>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;<br>Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для<br>П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко,<br>С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.; Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 20013 - 320 с. |

| | | |
|---|---|---|
| | созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | |
| *Коррекционно-развивающая работа* | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/ методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;<br>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;<br>Коррекцию и развитие высших психических функций;<br>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося;<br>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;<br>Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;<br>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности. | Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);<br>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);<br>словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);<br>практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения) |
| *Консультативная работа* | Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в развитии речи.<br>Консультирование специалистов и педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся.<br>Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций<br>Консультации педагогов специалистами<br>Консультации в помощь семье |
| *Информационно-просветительская работа* | Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение вопросов, связанных с особенно- | Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, элек- |

| | | |
|---|---|---|
| | стями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в развитии речи. | тронные ресурсы<br>Проведение тематических выступлений, консультаций. |

### *3.9.* **Рабочая программа воспитания (***п.29 ФОП ДО)*

Цели, задачи, направления воспитания, целевые ориентиры воспитания соответствуют ФОП ДО (III раздел, п. 29)

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**I. Целевой раздел Рабочей программы воспитания.**

*Таблица №8.* Целевой раздел Рабочей программы воспитания

| Цель воспитания | Задачи воспитания |
|---|---|
| Общая цель воспитания в ДОО (ФОП ДО, п. 29.2.1.1) – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:<br>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;<br>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;<br>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | Общие задачи воспитания в ДОО (ФОП ДО, п. 29.2.1.2):<br>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;<br>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;<br>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;<br>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей.**

*Таблица 9.* Задачи рабочей программы воспитания

Направления воспитания (ФОП ДО, п. 29.2.2)

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель<br>Задачи | Ценности | Задачи образовательных областей |
|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания<br>ФОП ДО, п. 29.2.2.1 | Цель: Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны<br>Задачи:<br>1. Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>2. Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>3. Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные | Родина и природа | Социально-коммуникативное развитие:<br>Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего<br>народа, к нравственным и культурным традициям России<br><br>Познавательное развитие:<br>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и<br>достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.<br>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам<br>страны (флагу, гербу, гимну);<br><br>Художественно-эстетическое развитие:<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию<br>российского народа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны. | | |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>ФОП ДО 29.2.2.2. | Цель: Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению<br><br>Задачи:<br>1. Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности<br>2. Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | жизнь<br>добро и милосердие | Социально-коммуникативное развитие:<br>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному<br>пункту, родному краю, своей стране<br>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим<br>людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к<br>сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать<br>правила, активной личностной позиции<br>Создавать условия для возникновения у ребёнка<br>нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br><br>Речевое развитие:<br>Воспитывать отношение к родному языку как ценности,<br>развивать умение чувствовать красоту языка, стремление<br>говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Социальное направ- | Цель: Формирование ценностного | человек | Социально-коммуникативное развитие: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ление воспитания ФОП ДО 29.2.2.3. | отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми<br>Задачи:<br>1. Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>2. Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br>3. Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.<br>4. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>5. Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения. | семья<br>дружба<br>сотрудничество | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном<br>и безобразном, правдивом и ложном<br>Познавательное развитие:<br>Воспитывать уважения к людям – представителям разных<br>народов России независимо от их этнической принадлежности;<br><br>Речевое развитие:<br>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения<br><br>Художественно-эстетическое развитие:<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми<br><br>Физическое развитие:<br>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества |
| Познавательное ФОП ДО 29.2.2.4. | Цель: Формирование ценности познания.<br><br>Задачи:<br>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой | познание | Познавательное развитие:<br>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное<br>отношения к природе родного края, родной страны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | | Способствовать приобретению первого опыта действий<br>по сохранению природы<br><br>Художественно-эстетическое развитие:<br>Формировать целостную картину мира на основе<br>интеграции интеллектуального и эмоционально-образного<br>способов его освоения детьми | |
| Физическое и оздоровительное<br>ФОП ДО 29.2.2.5. | Цель: Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности<br><br>Задачи:<br>1. Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>2. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | здоровье<br>жизнь | Физическое развитие:<br>Развивать навыки здорового образа жизни<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений<br>о жизни, здоровье и физической культуре<br>Способствовать становлению эмоционально-ценностного<br>отношения к здоровому образу жизни, интереса<br>к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим<br>нормам и правилами | |
| Трудовое<br>ФОП ДО 29.2.2.6. | Цель: Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.<br><br>Задачи:<br>1. Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | труд | Социально-коммуникативное развитие:<br>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. Воспитывать стремление приносить пользу людям | | |
| Эстетическое<br>ФОП ДО 29.2.2.7. | Цель: Становление у детей ценностного отношения к красоте<br><br>Задачи:<br>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | культура<br>красота | Художественно-эстетическое развитие:<br>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации. |

**Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**. (ФОП ДО, п. 29.2.3)

*Таблица 10. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания*

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Ранний возраст (ФОП ДО, п. 29.2.3.1) | | |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятель- |

| | | |
|---|---|---|
| | | ности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению соб- |

| | | |
|---|---|---|
| | | ственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
| Этап завершения освоения Программы (ФОП ДО, п. 29.2.3.2) | | |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в |

| | | |
|---|---|---|
| | | самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

## II. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

### *II.1. Уклад МБОУ «СОШ № 21» (дошкольное структурное подразделение)*

*Таблица 11. Уклад МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)*

| Характеристики | Описание |
|---|---|
| Цель, задачи, смысл деятельности и миссия МБОУ «СОШ № 21» (дошкольное структурное подразделение) | **Цель:** развитие личности каждого обучающегося с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.<br>**Задачи:**<br>- Обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольников.<br>- Всесторонне развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.<br>- Готовить к жизни в современном обществе.<br>- Укреплять физическое и психическое здоровье детей.<br>- Формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность ребенка.<br>- Воспитать чувство патриотизма и активную жизненную позицию.<br>- Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.<br>**Смысл деятельности:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.<br>**Миссия:** Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. |
| Принципы жизни и воспитания | 1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.<br>2.Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.<br>3.Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ, особенности, внешний имидж | Характерной особенностью воспитательного процесса является поэтапность обогащения знаний детей и формирования их чувств, нравственных качеств, эмоций. |

| | |
|---|---|
| | Мотивирующая образовательная среда.<br>С 1998 года в учреждении существует музей Русская Изба. Постоянно обновляются музейные экспозиции, посвященные различным знаменательным датам и событиям в жизни родного Края и страны в целом. Музей способствует воспитанию патриотизма и расширению кругозора детей, формированию у них чувства гордости за родной Край.<br>В детском саду есть экологическая комната, где дети могут ознакомится с природой родного края и позаниматься с воспитателем по экологическому развитию. |
| Отношения с воспитанниками, родителями, сотрудниками и социальными партнерам | Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.<br>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.<br>Работа строится в тесном взаимодействии и сотрудничестве с семьями воспитанников и партнёрами ДОО для обеспечения комфорта пребывания детей в ДОО и приобщения воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Используются новые разнообразные формы взаимодействия с родителями в рамках работы Федеральной инновационной площадки «Культурный код России - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»: составление «рецептов» семейного воспитания, разработка «Маршрутов выходного дня», предоставление родителям возможности попробовать себя в роли «коллективного педагога». |
| Ключевые правила | *Ключевые правила ДОО:*<br>Педагоги соблюдают нормы профессиональной этики и поведения:<br>− педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым<br>− улыбка – всегда обязательная часть приветствия;<br>− педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;<br>– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;<br>− тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; |

| | |
|---|---|
| | − уважительное отношение к личности воспитанника;<br>− умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;<br>− умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>− уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;<br>− умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>− умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>− умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;<br>− знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;<br>− соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета | В организации сложились традиции, верность которым позволяет повысить эффективность и обогатить воспитательный процесс:<br>- встречи с ветеранами педагогического труда и Великой Отечественной войны;<br>- наставничество как форма повышения профессиональной компетентности педагогов;<br>- работа семейного консультационного клуба «СемьЯ»;<br>- организация благотворительных акций (Приюты для животных, реабилитационный центр «Надежда»);<br>- участие в проведении Международных Рождественских чтений, муниципальных Сергиевских чтений;<br>- «Солнечный день» - празднование Дня рождения детского сада;<br>- встречи с сотрудниками - ветеранами, оказание им посильной помощи;<br>- ежегодные экологические акции;<br>- возложение цветов к Вечному огню в День Победы.<br>Нормы этикета - всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам |
| Особенности РППС | Отражение ценностей в РППС:<br>Родина: Музей русского быта. Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов.<br>Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».<br>Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье |

| | |
|---|---|
| | (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра. Библиотека «Моя семья».<br>Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.<br>Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.), Уголки дежурства.<br>Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре», мини-музеи в группах, холлах. Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, помещений, психогигиена изображений, центры театральной, музыкальной и изобразительной деятельности, музыкальный зал, театральная студия.<br>Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности., «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.<br>Здоровье: Спортивный зал, спортивная площадка, уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Уголки безопасности. Площадка по ознакомлению с ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения.<br>Природа**:** Макеты природных зон, приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы, водных ресурсов. Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны, изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Альбомы «Природа родного края». |
| Территориальные и климатические особенности | Сергиево-Посадский городской округ в 70 км от столицы России на северо-востоке Московской области на юго-западном отроге Клинско-Александровской возвышенности. Занимая территорию общей площадью 202 660 га.<br>Климат умеренно-континентальный с умеренно-морозной зимой и тёплым летом. Из-за отдалённости территории от крупных водоёмов, отсутствию гор и существенных различий рельефа климату Сергиево-Посадского городского округа присуща континентальность с чётко выраженными сезонами года. |
| Национально-культурные особенности | Сергиево-Посадский городской округ обладает богатейшим культурно-историческим и художественным наследием. Он является одним из крупнейших в России центров православия. Историческим ядром города является Троице-Сергиева Лавра – монастырь, основанный в середине XIV века Преподобным Сергием Радонежским.<br>Здесь расположены уникальные объекты с богатой историей. Художественно-педагогический музей игрушки, Музей-заповедник "Абрамцево", Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, Черниговский скит, Покровский Хотьковский женский монастырь, Гремячий ключ. |

| | |
|---|---|
| | На территории округа имеются крупные лесные массивы и буферные зоны природно-экологического каркаса Московской области, территории природных и историко-культурных заповедников и заказников, особо охраняемых территорий. |
| Взаимодействие с социальными партнерами | Наши социальные партнеры:<br>Детская школа искусств «Гармония», г. Пересвет<br>- Дом Культуры «Юность» с. Сватково и Березняки<br>- Совет Ветеранов Сергиево-Посадского городского округа<br>-Музыкальная школа №1, г. Сергиев Посад<br>- ООО «Школа менеджеров «НИВА»<br>- МБУДО Центр детского творчества «Кругозор»<br>- МБУДО Центр детского (юношеского) технического творчества «Юность».<br>Цель взаимодействия:<br>повысить эффективность воспитательно-образовательной работы, обогатить знания и эмоции детей, повысить профессиональное мастерство педагогов. |
| Достижения учреждения | 4 Воспитателя являются призерами муниципального конкурса «Педагог года» в номинации «Воспитатель года» в 2022-2023 году.<br>Опыт работы педагогов неоднократно был представлен на страницах Всероссийского электронного журнала «Педагог ДОУ», практического журнала «Воспитатель ДОУ». |

### *II.2. Воспитывающая среда МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)*

*Таблица 12. Воспитывающая среда МБОУ **«СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)***

| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
|---|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:<br>Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения;<br>Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный |

| | |
|---|---|
| | предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно;<br>Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.<br>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | Проекты по созданию мастерских:<br>Экологическая комната<br>Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)<br>Мини-Музей Изба |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,<br>• «тематические недели»<br>• «события» и праздники страны<br>• реализация проектов<br>• сезонные явления в природе<br>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ<br>• традиции ДОУ<br>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.<br>• Предстоящие городские события<br>• мастер – классы.<br>Становление самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.<br>1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.<br>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.<br>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет |

| | |
|---|---|
| | совместную деятельность группы детей;<br>4.совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |

### *II.3. Общности МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)*

*Таблица 13. Общности МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)*

| Направление | Содержание |
|---|---|
| Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности | Профессиональная общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательной организации. Обеспечивает реализацию индивидуальной образовательной траектории ребенка.<br>Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.<br>Детско-взрослые общность (источник и механизм воспитания ребенка):<br>Семейный клуб «СемьЯ»<br>«Эколята-дошколята»<br>Театральная студия «Волшебный занавес».<br>Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка.<br>Социокультурный контекст.<br>Социальное партнерство с заинтересованными организациями помогает повысить эффективность воспитательно-образовательной работы, обогатить знания и эмоции детей, воспитать любовь к родному Краю. Способствует развитию технической направленности дополнительного образования детей в ДОО. |
| Особенности организации всех общностей и их роль в процессе | Цель организации всех общностей – сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности нравственно-патриотического и эстетического вос- |

| | |
|---|---|
| воспитания детей | питания дошкольников. |
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | Разновозрастное взаимодействие, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.<br>Разновозрастное взаимодействие осуществляется через:<br>Взаимопосещения детьми разных групп.<br>Совместные праздники и экскурсии.<br>Организация старшими группами ДОО спектаклей и праздников для детей младших групп. |

## *II.4. Задачи воспитания в образовательных областях (*ФОП ДО, п. 29.3.4)

*Таблица 14. Задачи воспитания в образовательных областях*

| Образовательные области | Направление воспитания | Ценности | Задачи |
|---|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное, Нравственно-патриотическое | Родина<br>Природа<br>Семья<br>Человек<br>Жизнь<br>Милосердие<br>Добро<br>Дружба<br>Сотрудничество<br>Труд | · воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>· воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>· воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>· содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;<br>· воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>· создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта мило- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сердия и заботы;<br>· поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>· формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | Познавательное, нравственно-патриотическое | Человек<br>Семья<br>Познание<br>Родина<br>Природа | · воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>· приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>· воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>· воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>· воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | Социальное и эстетическое | Культура<br>Красота | · владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>· воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое, культуроведческое | Красота<br>Культура<br>Человек<br>Природа | · воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям раз- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>· приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";<br>· становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br>· формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>· создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Физическое и оздоровительное | Жизнь<br>Здоровье | · формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>· становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>· воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

***II.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации:***

*II.5.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся в вопросах воспитания*

В работе по взаимодействию с семьями обучающихся учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Наш девиз: «Семья – не объект воздействия, а партнер детского сада».

| **Задачи взаимодействия** | **Виды взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
|---|---|---|
| Приобщение родителей к участию в жизни дошкольного отделения<br>Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания<br>Возрождение традиций семейного воспитания<br>Повышение педагогической культуры родителей | - Информационно – аналитические;<br>- Досуговые;<br>- Познавательные;<br>- Наглядно – информационные. | Формы взаимодействия с семьями воспитанников:<br>Работа консультационного пункта для родителей «Семь-Я»<br>Дни открытых дверей<br>Телефон доверия<br>Совместные праздники, экскурсии, досуги.<br>Выставки совместного творчества.<br>Тренинги.<br>Родительские собрания, конференции и консультации.<br>Инсценировки педагогических ситуаций с последующим анализом.<br>Мастер-классы.<br>Обобщение и распространение опыта семейного воспитания.<br>Совместные экологические акции<br>Предоставление родителям возможности попробовать себя в роли «коллективного» педагога.<br>Устные журналы.<br>Дни добрых дел. |

***II.5.2. Традиции и события образовательной организации***

Наши традиции:

Встречи с ветеранами педагогического труда и Великой Отечественной войны;

Работа семейного консультационного клуба «СемьЯ»;
Участие в проведении Международных Рождественских чтений, муниципальных Сергиевских чтений;
"Солнечный день" - празднование Дня рождения детского сада;
Ежегодные экологические акции;
Возложение цветов к памятнику в День Победы
Проектирование событий существует в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России и Московской области;

создание творческих детско-взрослых проектов.

События проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)

*II.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- представления дидактического «исторического» театра;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## ***II.6. Организация предметно-пространственной среды для решения задач воспитания*** (ФОП ДО, п. 29.3.6)

*Таблица 15. Организация предметно-пространственной среды для решения задач воспитания*

| *Компоненты ППРС воспитательной системы* | *Организованное пространство* |
|---|---|
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Общие помещения: методический кабинет.<br>Групповые помещения: групповая комната |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Общие помещения: методический кабинет.<br>Групповые помещения: групповая комната<br>музей русская Изба |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Уголки природы, мини-лаборатория, цветник, экологическая тропа, уголки безопасности |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральные уголки. |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | Семейные альбомы, папки-передвижки, стенды, семейное древо. |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | Центры моделирования и конструирования<br>Мини-лаборатория.<br>Детская библиотека |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | Уголки дежурства<br>Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр «Профессия»<br>Цветник<br>Птичья «столовая» |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | Центры двигательной активности<br>Спортивные атрибуты для игр<br>Спортивный зал<br>Спортивная площадка |

| | |
|---|---|
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах<br>Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ<br>Дидактические и семейные игры<br>Национальные костюмы народов РФ |

### *II.7. Социальное партнерство.*

*Таблица 16. Социальное партнерство*

| Организации-партнеры | Задачи партнерства | Формы реализации |
|---|---|---|
| Дом Культуры Юность с. Сватково | Сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности эстетического и нравственного воспитания дошкольников.<br>Просветительская работа по вопросам эстетического просвещения воспитанников. | Экскурсии. Концерты учащихся школы, музыкальные гостиные. Участие в совместных благотворительных акциях. |
| Дом культуры Юность п. Березняки | Сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности эстетического и нравственного воспитания дошкольников.<br>Просветительская работа по вопросам эстетического просвещения воспитанников.<br>Совместные массовые мероприятия. | Экскурсии. Концерты учащихся школы, музыкальные гостиные. Участие в совместных благотворительных акциях. |

| | | |
|---|---|---|
| Детская школа искусств «Гармония»<br>г. Пересвет | Сотрудничество в области музыкально - художественно-эстетического развития дошкольников, развитие их творческого потенциала. | Совместные праздничные и досуговые мероприятия. Посещения концертов и спектаклей для детей. Организация творческих выставок. |
| Музыкальная школа №1, г. Сергиев Посад | Сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности эстетического и нравственного воспитания дошкольников.<br>Просветительская работа по вопросам эстетического просвещения воспитанников. | Экскурсии. Концерты учащихся школы, музыкальные гостиные. Участие в совместных благотворительных акциях. |
| ООО «Школа менеджеров «НИВА» | Оказание технической помощи;<br>Приоритетный взаимообмен информацией (если это не противоречит ранее принятым обязательствам);<br>Совместные массовые мероприятия. | Консультации. Курсы повышения квалификации для педагогов. |
| Совет Ветеранов Сергиево-Посадского городского округа | Повышение эффективности работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Сохранение и преумножение традиций российского общества. | Встречи, беседы, совместные праздники, мероприятия, акции. |
| МБОУ « СОШ №21» с. Сватково | Взаимодействия с целью совместного участия в жизни школы и поселка. Посещение совместных мероприятий и принятие активного участия. | Воспитательные проекты, обеспечивающие инновационную и инициативную профессиональную среду. Совместные культурно ориентированные мероприятия. |
| Культурно – досуговое учреждение Подмосковья, филиал ЦНХТТ «Наследие» | Сотрудничество в области создания воспитывающей культурной среды с целью повышения эффективности эстетического и нравственного воспитания дошкольников. | Встречи, беседы, совместные праздники, мероприятия, акции.. |

| | | |
|---|---|---|
| | Просветительская работа по вопросам эстетического просвещения воспитанников. | |

## 111. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

В данном разделе представлено кадровое, нормативно-методическое обеспечение ДОО, создание условий для работы с особыми категориями детей в соответствии с ФОП ДО (III раздел, п. 29.4)

*Таблица 17. Организационный раздел Рабочей программы воспитания*

| ***III.1. Кадровое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания*** | |
|---|---|
| Функционал | Специалисты учреждения |
| Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию ФГОС ДО<br>Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении.<br>Осуществляет разработку, утверждение и реализацию образовательной программы образовательного учреждения, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения.<br>Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. | руководитель структурного подразделения |
| Организует текущее и перспективное планирование. | старший воспитатель |

| | |
|---|---|
| Координирует работу воспитателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации.<br>Обеспечивает использование современных образовательных технологий.<br>Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса.<br>Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей).<br>Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий.<br>Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, работу.<br>Составляет расписание занятий и других видов воспитательной деятельности. | |
| Осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательном учреждении.<br>Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника.<br>Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, родителями.<br>Разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой воспитанников.<br>Работает в тесном контакте с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников.<br>Участвует в работе педагогических, методических советов, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).<br>При выполнении обязанностей старшего воспитателя осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения.<br>Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив. | педагогические кадры: воспитатели (включая старшего) |

| | |
|---|---|
| Осуществляет развитие эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.<br>Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.<br>Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения.<br>Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей.<br>Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей, участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. | музыкальный руководитель |
| Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера.<br>Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников.<br>Формирует нравственно-волевые качества воспитанников.<br>Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим. | инструктор по физической культуре |
| Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем.<br>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.<br>Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию.<br>Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. | учебно-вспомогательный персонал (младший воспитатель) |

| ***III.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания*** | |
|---|---|
| Инструменты реализации Рабочей программы воспитания | Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» |
| Методическое сопровождение педагогов Организации в вопросах реализации Рабочей программы воспитания | · Повышение квалификации педагогов по вопросам воспитательной деятельности<br>· Методическое объединение педагогов дошкольного отделения<br>· Семинары, круглые столы<br>· Консультации<br>· Деловые игры<br>· Мастер-классы<br>· Открытые просмотры |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | · Договоры о сетевой форме, совместные планы |
| Условия работы с особыми категориями обучающихся (при наличии воспитанников данной категории) | Обеспечение коррекции нарушений речи в том числе детей с ОВЗ; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, используя коррекционно-развивающие программы/ методики психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностям |
| Условия достижения целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей (при наличии воспитанников данной категории) | п. 29.4.3.2 ФОП ДО<br><br>1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |

| | |
|---|---|
| | 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;<br>3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;<br>4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;<br>5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. |

** Привлеченные специалисты для обеспечения реализации Рабочей программы воспитания, в МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение) отсутствуют.*

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### *4.1. Условия реализации Программы*

### 4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программ

Психолого–педагогические условия реализации Программы (ФОП ДО, п. 30)

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФОП ДО, п. 31)**

| | |
|---|---|
| п. 31.1 ФОП ДО РППС рассматривается как часть образовательной | РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне |

| | |
|---|---|
| среды и фактор, обогащающий развитие детей. | развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности |
| п. 31.3 ФОП ДО Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. | |
| 31.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. | |

### *4.1.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)*

*(Таблица 18)*

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

| *Назначение* | *Организованное пространство* |
|---|---|
| Для проведения занятий, бесед, игр, организация режимных моментов, формирование культурно-гигиенических навыков | Групповые помещения. Состоят из: приемной, спальни, туалетной, игровой комнаты. Комната разделена на области для приема пищи, проведения непосредственно организованной образовательной и игровой деятельности детей. Имеются предметно-развивающие уголки и игровые зоны в соответствии с требованиями образовательной программы, возрастом и индивидуальными потребностями детей.<br>Для приема пищи детей созданы условия в групповых помещениях. Приготовление пищи производится на пищеблоке детского сада согласно утвержденному 20-тидневному меню в соответствии с действующими СанПиН. |
| Для охраны и укрепления здоровья детей | Медицинский и процедурный кабинеты, изолятор |
| Для физического развития детей | Спортивный зал<br>Спортивная площадка.<br>Спортивные уголки в группах.<br>Спортивный инвентарь, пособия, атрибуты. |
| Для интеллектуального развития детей | Лаборатория элементарного экспериментирования.<br>Компьютерная база методического и дидактического материала. |
| Для музыкального развития | Музыкальный зал, музыкальные уголки в группах.<br>Театральная атрибутика<br>Технические средства обучения (ТСО).<br>Детские музыкальные инструменты.<br>Музыкальный центр.<br>Фортепиано, электронное пианино.<br>Ноутбук и проектор.<br>Музыкальные игры.<br>Музыкально-дидактические игры.<br>Компьютерная база методического материала. |

| | |
|---|---|
| Для организации театрализованной деятельности | Театральные уголки<br>Наборы различных видов кукольных театров.<br>Костюмы, декорации, атрибуты. |
| Для организации работы по формированию ОБЖ | Уголок по ПДД.<br>Уголки по ОБЖ в группах. |
| Для организации работы по ознакомлению детей с историей и культурой родного края | Интерактивный музей русская Изба<br>В музее собраны ценные исторические экспонаты: ткацкий станок, изготовленный в 1915 году; выездной хомут лошадки зорьки из Костромской губернии; фотографическая машина 1903 года; льномялка; прялки; хозяйственная утварь 19 и начала 20 века; половики и рушники, украшавшие избы, и еще много вещей и предметов, позволяющих превратить знакомство с историей и культурой родного народа в интересный для детей и ценный в педагогическом значении процесс приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям. |
| Для организации работы по экологическому воспитанию | Экологическая комната<br>Уголки природы в группах (набор комнатных растений в соответствии с возрастом детей).<br>Календари природы.<br>Цветники.<br>Экологическая тропа детского сада.<br>Наглядный дидактический материал.<br>Огород. |
| Для организации методической работы | Методический кабинет:<br>Библиотека с методической литературой и изданиями периодической печати.<br>Библиотека детской книги.<br>Наглядный материал.<br>Материал для консультаций.<br>Компьютер, принтер.<br>Дидактические средства обучения (аудио/видео записи, презентации). |
| Общие помещения | Информационные стенды для сотрудников, родителей различной направленности, по обеспечению безопасности, здоровьесбережению, правам ребенка.<br>Выставки детских работ и работ педагогов |

### *4.1.3. Материально-технические условия реализации Программы*
### *МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение)*

*Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

Обеспечение возможности достижения обучающимися планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы

*Материально-технические условия*

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

ДОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект ОП (в том числе комплекты различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Имеется комплекс информационных образовательных ресурсов: доступ к сети Интернет, собственный сайт учреждения, индивидуальные сайты педагогов.

| *№ п/п* | *Наименование имеющегося материально-технического обеспечения для реализации проекта* | *Марка/модель* | *Количество (ед.)* | *Вид использования* |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Компьютер | Hp<br>Lenovo | 7 | Систематизация и оформление методического материала, создание интернет ресурсов |
| 2. | Принтер (сканер, ксерокс) | SAMSUNG 3903-00 | 4 | Тиражирование информационно-методических материалов |
| 3. | Цветной принтер | CANON f163600 | 3 | |
| 4. | Видеопроектор<br>Экран для проектора, штатив | SANYO model NO PLC-WK2500 Serial №703938<br>MSATER VIEW | 20<br>20 | Мультимедийное сопровождение мероприятий, презентации, демонстрация фото и видеоматериалов, обучающие игры и развивающие задания для детей. |
| 5. | Ноутбук | ASUS F9E<br>Lenovo V13-15IKB<br>Lenovo IdeaPad L3 | 20 | |

***Развивающая предметно-пространственная среда в группах.***

*Таблица 19. Развивающая предметно-пространственная среда в группах*

| *Вид помещения, центры развития в группах* | *Оснащение* |
|---|---|
| Центр развивающих игр | - игрушки<br>- дидактический материал по сенсорному воспитанию<br>- дидактические игры различной направленности (развитие математических способностей, развитие речи, безопасность, ПДД и т.д.)<br>- настольно-печатные игры<br>***вариативная часть***<br>дидактические игры по ознакомлению детей с историей и культурой Сергиева Посада<br>макеты на различную краеведческую тематику (архитектура нашего города, жилище русских людей) |
| Центр: «Сюжетно- ролевые игры» | - игрушки<br>- атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.)<br>- предметы – заместители<br>- ***вариативная часть***<br>- народные игрушки Сергиево-Посадских мастеров-игрушечников |
| Центр: «Уголок конструи-рования» | - напольный строительный материал<br>- настольный строительный материал;<br>- схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст<br>- крупные мягкие конструкции (вторая группа детей раннего возраста, младшая группа)<br>- транспортные игрушки<br>- **вариативная часть**<br>схемы, иллюстрации отдельных построек города (дома, объекты культуры, парки и т.д.) |
| Центр театрализованной деятельности | - ширмы<br>- костюмы<br>- элементы костюмов (шапочки, накидки, платки и т.п.)<br>- различные виды театров (согласно возрасту)<br>- предметы декораций |
| Центр «Книжный уголок» | - детская художественная литература по жанрам (произведения малого фольклора, поэзия, проза, словари, энциклопедии, произведения классиков и современников и т.д.) в соответствии с возрастом детей<br>- иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознаком- |

| | |
|---|---|
| | лению с художественной литературой<br>- каталог детских книг в группе.<br>- материалы о художниках – иллюстраторах<br>- портреты поэтов, писателей (старший возраст)<br>- тематические выставки<br>- куклы для развертывания постановок по произведениям, маски, пособия для художественно-литературного творчества<br>- **вариативная часть**<br>- детская литература Сергиево-Посадских писателей и поэтов, известных писателей, писавших о нашем городе (в соответствии с возрастом детей) |
| Центр: «Уголок природы» | - календарь природы (все возрастные группы)<br>- состав ботанической коллекции по возрасту детей (систематический список растений, представленных в уголке живой природы)<br>- сезонный материал<br>- паспорта растений<br>- программы, которые реализуются на базе уголка природы<br>- инструкция по технике безопасности при работе в уголке природы<br>- литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы<br>- материал для проведения элементарных опытов<br>- обучающие и дидактические игры по экологии<br>- инвентарь для трудовой деятельности<br>- природный и бросовый материал<br>***вариативная часть***<br>- альбомы, иллюстративный материал «Природа родного края», «Природоохранные акции Сергиево-Посадского городского округа» |
| Центр «Физкультурный уголок» | - оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания<br>- атрибуты к подвижным и спортивным играм (шапочки, полумаски ...)<br>- картотеки подвижных игр по возрасту (5 - 6 игр)<br>- физкультурное оборудование<br>- иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта<br>- **вариативная часть**<br>- Фотоальбомы «Турпоходы по Сергиевому Посаду и его окрестностям» |

| | |
|---|---|
| Центр: «Уголок экспериментирования» | - лабораторное оборудование для проведения различных экспериментов (в соответствии с возрастной группой); для детей раннего возраста наличие игрушек и оборудования для игр с водой, песком, воздухом<br>- энциклопедическая литература, различные тематические альбомы (обязательно для групп дошкольного возраста)<br>- комнатные растения (оборудование по уходу)<br>- демонстрационный лабораторный и дидактический материал (различныеколлекции, глобус, природный материал и т.д.)<br>- дидактические игры и их картотеки<br>- картотека экспериментов, карточки с алгоритмами экспериментов<br>- карточки с правилами поведения в уголке (лаборатории)<br>- место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>- |
| Центр: «Уголок изобразительной деятельности» | - достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, бумаги для рисования<br>- место для сменных выставок произведений изоискусства<br>- альбомы – раскраски<br>- трафареты<br>- наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки<br>- портреты художников, художников-иллюстраторов детских книг<br>- изделия, предметы народно – прикладного искусства<br>- образцы детских рисунков (с разной техникой рисования)<br>- место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>- **вариативная часть**<br>- игрушки народных промыслов родного Края (матрешки, богородская игрушка, изделия кудринской резьбы) |
| Центр: «Уголок патриотического воспитания» | - государственная символика<br>- наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации о России и др.<br>- детская художественная литература (по данной тематике: родной край и писатели, поэты нашего региона)<br>- **вариативная часть**<br>- материалы о родном крае, городе Сергиев Посад, символика, портреты земляков, прославивших наш край |
| Центр: «Музыкальный уголок» | - детские музыкальные инструменты<br>- музыкальные игрушки (ладотональные, шумовые)<br>- игрушки - самоделки<br>- портреты композиторов (старший возраст) |

| | |
|---|---|
| | - магнитофон, набор аудиозаписей<br>- музыкально - дидактические игры, пособия |

***Перечень пособий, способствующих реализации программы.***

*Таблица 20. Перечень пособий, способствующих реализации программы*

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

| | |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие**<br>• Труд<br>• ОБЖ<br>• Социальные отношения<br>• Формирование гражданственности и патриотизма<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 2группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.<br>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2 – 7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.<br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (система работы в первой младшей группедетского сада). – М.: Мозаика – Синтез, 2014<br>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников:Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.<br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М. Мозаика-синтез, 2015 г.<br>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.Мозаика-Синтез, 2014г.<br>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., Мозаика-Синтез, 2014<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.,Мозаика-Синтез, 2014г.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез,2015г<br>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 летМ., Мозаика-Синтез, 2014г<br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М. Мозаика-синтез, 2016.<br>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М.:Моза- |

| | |
|---|---|
| | ика-Синтез, 2016.<br>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., Мозаика-Синтез, 2016.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.:Мозаика-Синтез, 2016<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., Мозаика-Синтез,2016 г<br>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.<br>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 летМ.: Мозаика-Синтез, 2016<br>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.<br>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез,2014.<br>Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. «Мозаика-Синтез», 2014г.<br>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитаниедошкольников. Старшая группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.<br>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика-Синтез», 2014<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «МозаикаСинтез»,2015г<br>Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. М.:Мозаика-Синтез, 2015<br>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет). - М.: Мозаика Синтез, 2014.<br>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2014.<br>Саулина Т.Ф.. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7лет). - М. |

| | |
|---|---|
| | «Мозаика-Синтез», 2014г.<br>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., «Мозаика-Синтез», 2014<br>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитаниедошкольников. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., «Мозаика-Синтез», 2014г.<br>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. - М., «Мозаика-Синтез»,2015<br>**Труд**<br>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.<br>**ОБЖ**<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.<br>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.<br>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.<br>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4–7 лет.<br>Бордачева И. Ю. История светофора: для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н<br>Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое |

| | |
|---|---|
| | хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).<br>Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>**Социальные отношения**<br>Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018<br>Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 — 7 лет.<br>Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.<br>Зартайская И.В. Когда мне грустно<br>Зартайская И.В. Когда мне обидно.<br>Зартайская И.В. Когда я счастлив<br>Зартайская И.В. Когда мне обидно<br>Зартайская И.В. Когда я сержусь<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)<br>Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Крепкий орешек. История про задиристых бельчат<br>Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка<br>Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется? |

| | |
|---|---|
| | Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть<br>Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?<br>Нагаева С. В..ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.<br>Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.<br>Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет<br>Данилова Ю. Г..БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)<br>**Формирование гражданственности и патриотизма**<br>Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.<br>Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).<br>Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.<br>С.А. Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).<br>**вариативная часть**<br>Программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Сергиева Посада» (Т.В. Цветкова, Ю.И. Дереглазова, Л.В. Оксинтий<br>Юный эколог Авторская программа С. Н. Николаевой– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г. |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

| | |
|---|---|
| **Познавательное развитие**<br>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия<br>2.Математические представления<br>3.Окружающий мир<br>4.Природа<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Соломенникова О.А Ознакомление дошкольников с природой в детском саду. Вторая группараннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2014.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: Мозаика – Синтез Москва, 2016.<br>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке смалышами. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.:Мозаика – Синтез, 2014.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3 – 4года). - М., Мозаика-Синтез, 2016<br>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математическихпредставлений в младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2016.<br>Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Младшая группа - М.: Сфера,2016.<br>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез,2016.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2016.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математическихпредставлений: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.<br>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез,2014.<br>Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий сдетьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.<br>Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Средняя группа - М.: Сфера,2016.<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М., «Мозаика-Синтез», 2016.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). - М. Мозаика-Синтез 2016.<br>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015.<br>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016.<br>Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015. |

| | |
|---|---|
| | Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014<br>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.<br>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.<br>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.<br>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2015<br>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика Синтез, 2016г.<br>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математическихпредставлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.<br>Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала (6-7 лет).- М.: Мозаика Синтез,2016г.<br>Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников(4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.<br>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2014<br>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)М.: Мозаика-синтез, 2016.<br>Юный эколог Авторская программа С. Н. Николаевой– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022<br>Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Юный эколог Авторская программа С. Н. Николаевой– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г.<br>**вариативная часть**<br>Юный эколог Авторская программа С. Н. Николаевой– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022 |

| | |
|---|---|
| | Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г. |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

| | |
|---|---|
| Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) – М.:Мозаика-Синтез, 2015.<br>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома от 1 до 3 лет – М: Мозаика-Синтез, 2017<br>Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Младшая группа (3 – 4 года) - М., Мозаика-Синтез,2016.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2015.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, конспекты занятий, методическиерекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.:ТЦ Сфера, 2016.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методическиерекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.:ТЦ Сфера, 2016.<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.<br>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методическиерекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016<br>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.:ТЦ Сфера, 2016<br>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г |

| | |
|---|---|
| | Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - М «Мозаика-Синтез», 2016<br>Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br>Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2020<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2020<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение». - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции |

| | |
|---|---|
| | к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки»,в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко, я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева) - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Пособие «Цветной Букварик» (авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова)<br>Пособие «Учимся читать и понимать текст» (авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина)<br>Пособие «Читаем всей семьёй» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова)<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада- М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада- М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Ушакова О. С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет - М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет- М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет- М. Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Ушакова О. С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет- М «Мозаика-Синтез», 2020 г<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ) –М. « БИНОМ |

| | |
|---|---|
| | ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со звуками и буквами–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Мохирева Е.А., Батяева С.В. Космические приключения со звуками и буквами–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Мохирева Е. Полезные игры с предлогами У, НА–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Мохирева Е. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г..<br>Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Мохирева Е.А., Батяева С.В. Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г.<br>Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга) -М. Просвещение, 2021 г.<br>Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет-М. Просвещение, 2021 г.<br>Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга) -М. Просвещение, 2021 г.<br>Гризик Т. И., Ерофеева Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет-М. Просвещение, 2021 г. |

| | |
|---|---|
| | Гризик Т.И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет-М. Просвещение, 2021 г.<br>Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет-М. Просвещение, 2021 г.<br>Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет-М. Просвещение, 2021 г.<br>Гризик Т.И., Лаврова Т.В. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет-М. Просвещение, 2021 г.<br>Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. -М. Просвещение, 2021 г.<br>Кузнецова М.И. Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года. -М. Просвещение, 2023 г.<br>Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. 5-6 лет-М. Просвещение, 2023 г.<br>Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1-М. Просвещение, 2023 г.<br>Журова Л.Е., Кузнецова М.И.Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2-М. Просвещение, 2023 г.<br>Кузнецова М.И. Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет-М. Просвещение, 2023 г.<br>Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6–7 лет-М. Просвещение, 2023 г.<br>Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3-М. Просвещение, 2023 г.<br>Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников-М. Просвещение, 2023 г.<br>М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты-М. Просвещение, 2023 г.<br>М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты-М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам" -М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь) -М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко" -М. Просвещение, 2023 г. -М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет-М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" -М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет -М. Просве- |

| | |
|---|---|
| | щение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет-М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет) -М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 5-6 лет-М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"-М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет). -М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет -М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет-М. Просвещение, 2023 г.<br>Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы. -М. Просвещение, 2023 г.<br>Данилова Ю.Г. СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек-М. Просвещение, 2023 г.<br>Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" -М. Просвещение, 2023 г.<br>коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br>коллектив авторов–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br>коллектив авторов–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г |

| | |
|---|---|
| | СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br>коллектив авторов<br>СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. –М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>вариативная часть<br>Юный эколог Авторская программа С. Н. Николаевой– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022<br>Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г. |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

| | |
|---|---|
| **Художественно-эстетическое развитие**<br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной про- | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.<br>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.:Мозаика-Синтез, 2016<br>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016<br><br>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез 2015 |

| | |
|---|---|
| граммы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016<br>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.:Мозаика-Синтез, 2016<br>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016<br>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015<br>Народное искусство – детям (3 – 7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.:Мозаика-Синтез, 2016<br>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж,портрет. Для работы с детьми 4 - 9 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 201<br><br>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016 |

| | |
|---|---|
| | Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016<br>Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>**Народное искусство — детям**<br>**Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2017<br>**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».<br>**Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».<br>**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».<br>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). -М.: Мозаика-Синтез, 2017<br>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - |

| | |
|---|---|
| | М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br><br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2017<br>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. -М.:Мозаика-Синтез, 2017<br>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).<br>Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова,Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова,С. С. Кузнецова)<br>Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы О. А. Куревина, О. А. Линник.<br>Соловьева Е. В.Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет- М.Просвещение,2023 г.<br>Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет- М.Просвещение,2023 г.<br>Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет- М.Просвещение,2023 г.<br>Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет- М.Просвещение,2023 г. |

| | |
|---|---|
| | Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет - М.Просвещение,2022 г.<br>Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет - М.Просвещение,2022 г.<br>Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет - М.Просвещение,2022 г.<br>Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет- М.Просвещение,2022 г.<br>Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения–М. « БИНОМ ДЕТСТВА», 2023 г<br>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"- М.Просвещение,2023 г.<br>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет - М.Просвещение,2023 г.<br>Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. - М.Просвещение,2023 г.<br>**вариативная часть**<br>Программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Сергиева Посада» (Т.В. Цветкова, Ю.И. Дереглазова, Л.В. Оксинтий<br>Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г. |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

| | |
|---|---|
| **Физическое развитие**<br>Активный отдых<br>Туристическая деятельность<br><br>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства про- | Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группараннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017<br>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2 – 3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2017.<br>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.:Мозаика- Синтез, 2014.<br>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.<br>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. -М., |

| | |
|---|---|
| свещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Мозаика-Синтез, 2017.<br>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М:Мозаика-Синтез, 2016.<br>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,2015.<br>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.<br>Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.<br>Пензулаева И.А. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) - М.:Мозаика-Синтез, 2015<br>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. -М., «Мозаика-Синтез», 2015<br>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015<br>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014<br>Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014<br>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет). -М., Мозаика-Синтез,201<br>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. -М., Мозаика-Синтез,2015 |

| | |
|---|---|
| | **вариативная часть**<br>Программа «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Сергиева Посада» (Т.В. Цветкова, Ю.И. Дереглазова, Л.В. Оксинтий)<br>Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Веселый рюкзачок» .–М. Мозаичный парк, 2024 г. |

### *Средства обучения и воспитания*

Средства обучения - важный компонент образовательного процесса, элемент учебно-материальной базы ДОО. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты цели, содержание, формы, методы.
В образовательной организации имеются:
печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях;
наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.

*Средства обучения и воспитания.*

*Таблица 21. Средства обучения и воспитания*

| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
|---|
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*<br>Методические пособия<br>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. -М., Мозаика-Синтез,2015<br>Наглядно-дидактические пособия<br>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». |

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***
Методические пособия
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез,2014 г.
Наглядно-дидактические пособия
Плакаты: «Очень важные профессии».
***Формирование основ безопасности***
Методические пособия
Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Наглядно -дидактические пособия
Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*
Методические пособия
Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2015
Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
Наглядно -дидактические пособия
Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
О***знакомление с предметным окружением и социальным миром***
Методические пособия
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). -М., Мозаика-Синтез,2015

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Средняя группа (4-5 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Наглядно-дидактические пособия
Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».
Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-, •Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
***Формирование элементарных математических представлений***
Методические пособия
Помораева И.А., ,Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -М., Мозаика-Синтез,2015
Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). -М., Мозаика-Синтез,2015
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Помораева И.А. Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Наглядно-дидактические пособия
Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

*Ознакомление с миром природы*

Методические пособия
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -М., Мозаика-Синтез,2015
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). -М., Мозаика-Синтез,2015
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).
Наглядно-дидактические пособия
Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»;

«Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».
Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Методические пособия
Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) - М «Мозаика-Синтез», 2020 г (готовится к печати).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. - М «Мозаика-Синтез», 2023 г
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
**Рабочие тетради**
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».
Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.
Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.
Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.
Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.
Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Ге р б о в а В. В.
Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Методические пособия
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М «Мозаика-Синтез», 2020 г

**Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2020 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство —детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь —народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о.…»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез,2015

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). -М., Мозаика-Синтез,2015

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез,2015

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. -М., Мозаика-Синтез,2015

Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
Серия «Расскажите детям о.…»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

*Развитие детей раннего возраста*

Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. -М., Мозаика-Синтез,2015

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст. -М., Мозаика-Синтез,2015

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. -М., Мозаика-Синтез,2015

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. -М., Мозаика-Синтез,2015

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Тешгюк. -М., Мозаика-Синтез,2015

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. -М., Мозаика-Синтез,2015

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. -М., Мозаика-Синтез,2015

***Игровая деятельность***

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -М., Мозаика-Синтез,2015

| |
|---|
| Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). -М., Мозаика-Синтез,2015<br><br>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). -М., Мозаика-Синтез,2015<br><br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) -М., Мозаика-Синтез,2015<br><br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) -М., Мозаика-Синтез,2015 |
| ***Психолог в детском саду, мониторинг*** |
| Методические пособия<br>Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. -М., Мозаика-Синтез,2023<br><br>Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду. -М., Мозаика-Синтез,2023<br><br>Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой - М., Мозаика-Синтез,2023 |
| ***Инклюзивная педагогика*** |
| Методические пособия<br>Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. -М., Мозаика-Синтез,2015<br><br>Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е.Ф. Кутеповой<br>-М., Мозаика-Синтез,2020 |

***Вариативная часть***

Региональный проект **«Предшкола: стандарт детского сада»**

Юный эколог Авторская программа С. Н. Николаевой– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022

Л.Л. Шевченко «Добрый мир» - М. Издательство «Центр поддержки культурно-исторических традиций»,2015 г.

***Материально-техническое обеспечение программы,***
***обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

*Таблица 22. Материально-техническое обеспечение программы,*
*обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

| ***Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*** | ***Материально-технические условия*** | ***Обеспечение*** |
|---|---|---|
| Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов<br><br>*(СП 2.4.3648-20, СанПиН* | *Условия размещения дошкольного структурного подразделения, осуществляющего образовательную деятельность:*<br>дошкольное структурное подразделение расположено в типовом, отдельно стоящем здании.<br>*Оборудование и содержание территории*:<br>Территория оборудована наружным электрическим освещением, по периметру ограждены забором и зелеными насаждения- | Лицензия на медицинскую деятельность ГБУЗ МО «Сергиево-Посадская РБ» Министерства здравоохранения Московской области от «30» октября 2018 г. |

| | | |
|---|---|---|
| *2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21)* | ми. Собственная территория озеленена из расчета не менее 50% площади территории, свободной от застройки и спортивной площадки, в том числе и по периметру этой территории. На территориях нет плодоносящих ядовитыми плодами деревьев и кустарников. Имеется территория для прогулок детей (отдельно для каждой группы). На собственной территории располагаются игровые (групповые и спортивные площадки) и хозяйственные зоны, места для хранения колясок, велосипедов, санок. Игровая зона включает групповые площадки, индивидуальные для каждой группы. Групповые площадки отделены друг от друга и от хозяйственной зоны зелеными насаждениями. На территории групповых площадок установлены веранды, оборудованные полами из дерева, беседки, песочницы, малые игровые формы и иные приспособления для игр.<br>Планировка здания обеспечивает наличие изолированных помещений для каждой группы (далее - групповая ячейка), дополнительные помещения для занятий с детьми (зал для занятий физической культурой и музыкой), помещения служебно-бытового назначения, иные помещения (медицинский кабинет, пищеблок и пр.) Групповые ячейки для детей до 3-х лет располагаются на 1 этаже. Для хранения верхней одежды раздевальные групповых ячеек оборудованы шкафами для верхней одежды детей с индивидуальными ячейками, полками для головных уборов, крючками. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Количество индивидуальных ячеек соответствует списочному количеству детей в группе. В раздевальных комнатах созданы условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Игрушки, используемые на прогулке, хранятся отдельно от игрушек, используемых в группе, в специально отведенных местах.<br>В игровых комнатах столы и стулья установлены согласно общему количеству детей в группах. Расстановка кроватей обеспечивает свободный проход детей между ними. Количество | Акт готовности МДОУ «СОШ № 21» (дошкольное структурное подразделение) к новому 2023-2024 уч. году |

| | | |
|---|---|---|
| | кроватей соответствует общему количеству детей, находящихся в группе.<br>Туалеты разделены на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещены детские умывальники и душевой поддон. В зоне санитарных узлов размещены унитазы, которые обеспечены индивидуальными сидениями для каждого ребенка. В умывальные раковины для детей вода подается через смеситель.<br>В туалетной умывальной зоне младшей, средней, старшей и подготовительной групп установлены умывальные раковины для детей, детские унитазы. Туалетные комнаты оборудованы перегородками отдельно для мальчиков и девочек. В умывальной зоне установлены вешалки для детских полотенец (отдельно для рук и ног), количество которых соответствует общему количеству детей.<br>· *естественное и искусственное освещение помещений:*<br>В помещениях предусмотрено естественное и искусственное освещение. В игровых, спальнях групповых ячеек обеспечено наличие естественного двустороннего освещения. Система общего освещения обеспечена потолочными светильниками с люминесцентными лампами со спектрами светоизлучения: тепло-белый. Гигиенические показатели естественного, искусственного и совмещенного освещения соответствуют нормативам.<br>· *отопление и вентиляция;*<br>Отопление объектов осуществляет теплоцентраль, состояние удовлетворительное. Ограждающие устройства отопительных приборов выполнены из материалов, безвредных для здоровья детей.<br>Конструкция окон обеспечивает возможность проведения проветривания помещений в любое время года в отсутствии детей.<br>Контроль температуры воздуха во всех помещениях осуществляется с помощью термометров. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Каждая группа помещений (производственные, складские, санитарно-бытовые) оборудуется раздельными системами приточно-вытяжной вентиляции с естественным побуждением.<br>· *водоснабжение и канализация:*<br>МУП «Водоканал» г. Сергиев Посад подает питьевую воду, принимает сточные воды и загрязняющие вещества, находящиеся в сточных водах, а также подает тепловую энергию и горячую воду.<br>· *организация питания:*<br>Охват горячим питанием составляет 100 %. Питание детей осуществляется в соответствии с утвержденным 10-дневным меню, которое предусматривает распределение блюд, кулинарных, мучных, кондитерских и хлебобулочных изделий по отдельным приемам пищи. При 12-часовом пребывании детей организовано четырехразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник); «уплотненный» полдник включает блюда ужина с распределением калорийности суточного рациона 30%.<br>В групповых ячейках размещена информация о меню на сутки с указанием наименования приема пищи, наименования блюда. В холлах - с указанием наименования приема пищи, наименования блюда, массы порции, калорийности порции. В целях контроля за качеством и безопасностью приготовленной пищевой продукции на пищеблоках отбирается суточная проба от каждой партии приготовленной пищевой продукции в специально выделенные обеззараженные и промаркированные емкости (плотно закрывающиеся) - отдельно каждое блюдо или кулинарное изделие. Холодные закуски, первые блюда, гарниры и напитки (третьи блюда) отбираются в количестве не менее 100 г. Порционные блюда, биточки, котлеты, сырники, оладьи, оставляются поштучно, целиком (в объеме одной порции). Суточные пробы хранятся не менее 48 часов в специально отведенном в холодильнике месте/холодильнике при температуре | |

| | | |
|---|---|---|
| | от +2°С до +6°С.<br>Питьевой режим организован посредством выдачи кипяченой питьевой воды, при соблюдении следующих требований: кипятят воду не менее 5 минут; до раздачи детям кипяченая вода охлаждается до комнатной температуры непосредственно в емкости, где она кипятилась; смена воды в емкости для её раздачи проводится не реже, чем через 3 часа. Перед сменой кипяченой воды емкость полностью освобождается от остатков воды, промывается в соответствии с инструкцией по правилам мытья кухонной посуды, ополаскивается. Время смены кипяченой воды отмечается в графике.<br>· *медицинское обеспечение*<br>Медицинская помощь осуществляется в соответствии с законодательством в сфере охраны здоровья. Медицинская деятельность организована в соответствии с лицензией на медицинскую деятельность ГБУЗ МО «ЧОБ» Министерства здравоохранения Московской области<br>· *прием детей в организации, осуществляющей образовательную деятельность:*<br>Количество детей в группах определено исходя из расчета площади групповых (игровых) комнат. Переуплотнение отсутствует. Прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.<br>· *организации режима дня:*<br>Режим дня в группах детей от 2 до 7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей, установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования дошкольного отделения. Расписание занятий составлено с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся. Режим двигательной активности детей в течение дня организован с учетом воз- | |

| | | |
|---|---|---|
| | растных особенностей и состояния здоровья. При организации образовательной деятельности предусмотрено введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, контроль за осанкой.<br>· *организации физического воспитания*:<br>Занятия по физическому воспитанию организуются в физкультурном зале, на территории оборудована спортивная площадка. Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. В средней полосе РФ занятия физической культурой и спортом на открытом воздухе, подвижные игры проводятся по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха): без ветра / -9 ºС, скорости ветра до 5 м/с / -6ºС, при скорости ветра 6-10 м/с / -3ºС. по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале. Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составлять не менее 70%. Спортивный инвентарь и маты в спортивном зале ежедневно протираются с использованием мыльно-содового раствора.<br>· *личной гигиене персонала:*<br>Воспитатели, младшие воспитатели и помощники воспитателей обеспечены санитарной одеждой из расчета 2 комплекта на 1 человека. У помощника воспитателя дополнительно есть: фартук, косынка (шапочка) для надевания во время раздачи пищи, фартук для мытья посуды и отдельный халат для уборки помещений.;<br>Материально-технические условия соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам (Акт готовности к началу нового учебного года ). | |

| | | |
|---|---|---|
| Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности | Обеспечение пожарной безопасности соответствует нормативным требованиям: приемка состояния пожарной безопасности проводилась ГУ МЧС России по Московской области УНД. Здание оборудовано системой пожарной сигнализаций. Пожарная сигнализация исправна, система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре. Система противопожарной защиты и эвакуации обеспечивает защиту людей и имущества от воздействия опасных факторов пожара. Состояние эвакуационных путей и выходов обеспечивает беспрепятственную эвакуацию обучающихся и персонала в безопасные зоны. Поэтажные планы эвакуации разработаны. Ответственные за противопожарное состояние помещений назначены. Организованы ежеквартальные тренировки по действиям при пожаре, проведение инструктажей и занятий по пожарной безопасности.<br>Состояние изоляции электросети и заземления оборудования соответствует нормам. | План профилактических мероприятий отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Сергиево-Посадскому городскому округу НД и ПР ГУ МЧС России по Московской области с Управлением образования администрации Сергиево-Посадского городского округа.<br>Положение о проведении учебной эвакуации<br>Положение о порядке проведения инструктажей<br>План противопожарных мероприятий МБОУ «СОШ №21» (дошкольное структурное подразделение) на 2023 г. (от 31.08.2023)<br>Журнал учета проведения вводного инструктажа по пожарной безопасности<br>Журнал регистрации инструктажей по противопожарной безопасности<br>Информационный стенд «Пожарная безопасность»<br>Инструкции (по пожарной безопасности учреждения, о порядке действий при пожаре и угрозе взрыва) |
| Выполнение требований по | Медицинское обслуживание организованно в соответствии с ли- | План информационно- |

| | | |
|---|---|---|
| охране здоровья обучающихся и охране труда работников | цензией на медицинскую деятельность ГБУЗ МО «Сергиево-Посадская РБ» Министерства здравоохранения Московской области от «30» октября 2018 г. № ЛО-51-010219<br>Серия ЛО-50 0012875<br><br>Условия труда соответствуют государственным нормативным требованиям охраны труда (Протоколы СОУТ, ежегодно) | технологических мероприятий по улучшению условий по охране труда на 2023 г.<br>Журнал регистрации вводного инструктажа по охране труда<br>Журнал регистрации инструктажей по охране труда на рабочем месте<br>Журнал учета выдачи инструкций по охране труда.<br>Информационный стенд «Охрана труда» |

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МБОУ СОШ №21 ( дошкольное структурное подразделение) соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 г. № 71847) (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4)

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в

детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Вась-

ка", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет.
Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо

осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кув-

шин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет.
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и

про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.
От 2 месяцев до 1 года.
Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.
Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.
От 1 года до 1 года 6 месяцев.
Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.
Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет.
Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка",

муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет.
Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет.
Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет.
Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.

нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет.
Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глин-

ки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори,

гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.
Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез";

"Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
От 2 до 3 лет.
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет.
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
От 4 до 5 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".
Примерный перечень анимационных произведений.
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### *4.1.4. Кадровые условия реализации Программы*

| *Перечень* | *Кол-во* | *Образование* | *Квалификационная* |
|---|---|---|---|

| | | | | *категория* | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *высшее* | *среднее специальное* | *высшая* | *первая* | *соответствие занимаемой должности* |
| Руководящие кадры | *4* | *3* | *1* | *1* | - | - |
| Старший воспитатель | *3* | *3* | - | *3* | - | |
| Воспитатели | *56* | *29* | *27* | *13* | *38* | *5* |
| Музыкальный руководитель | *5* | *3* | *2* | *3* | *2* | - |
| Учитель -логопед | *2* | *2* | | *2* | | |
| Педагог -психолог | *1* | *1* | | *1* | | |
| Инструктор по физическому развитию | *3* | | *3* | | *1* | *2* |
| Обслуживающий персонал | *6* | - | *6* | - | - | - |
| Технический персонал | *16* | *1* | *7* | - | - | - |

***Уровень профессиональной компетентности педагогов:***
14 % - начинающие специалисты (имеют стаж работы менее двух лет).
23% аттестованы на высшую квалификационную категорию;
68% аттестованы на первую квалификационную категорию;
58 % имеют высшее профессиональное образование;
42% имеют среднее профессиональное образование;
100% педагогического состава прошли курсы повышения квалификации по
Программам развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и профессиональным стандартам.
4 Воспитателя стали лауреатами муниципального конкурса «Педагог года Сергиево-Посадского» в номинации «Воспитатель года Сергиево-Посадского района» в 2022 -2023 году.

***Условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров Организации***

| **Категории работников** | **Виды методического сопровождения** | **Периодичность прохождения курсов повышения квалификации** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Руководитель структурного подразделения<br>Старший воспитатель<br>Воспитатель<br>Музыкальный руководитель<br>Учитель -логопед<br>Педагог -психолог<br>Инструктор по физическому развитию | конкурсы профессионального мастерства;<br>авторские программы, нацеленные на профессиональное развитие педагогов;<br>интернет-проекты;<br>семинары с методистами ведущих издательств, авторами программ и методических пособий;<br>мастер-классы с участием победителей конкурсов профессионального мастерства;<br>обмен инновационным педагогическим опытом через публикации в педагогических журналах и в сети Интернет на различных общеобразовательных платформах и форумах.<br>вебинары, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы;<br>районные методические объединения;<br>индивидуальные консультации по запросу;<br>наставничество;<br>школа молодого специалиста;<br>индивидуальный образовательный маршрут в межаттестационный / курсовой период на основе методической проблемы (или темы самообразования) педагога,<br>индивидуальный образовательный маршрут межаттестационный / курсовой период на основе потребностей образовательной организации.<br>***Вариативная часть***<br>Методическая поддержка регионального *проекта* ***«Предшкола: стандарт детского сада»***<br>- инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»<br>Электронный ресурс поддержки реализации регионального *проекта* ***«Предшкола: стандарт детского сада»***<br>- инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала» | Обязательное:<br>1 раз в 3 года.<br>Дополнительное:<br>по желанию, потребностям педагога |

### *4.2. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах*

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом

воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21, ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |

| | | |
|---|---|---|
| дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

***Гибкий режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет***

| **Содержание** | **Время** | |
|---|---|---|
| | 1 год-1,5 года | 1,5 лет – 2 года |

| Холодный период года | | |
|---|---|---|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30-12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00-12.30 | - |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 9.30-9.40 9.50-10.00 |
| Второй завтрак[13] | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.00-13.10 13.20-13.30 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00 14.10-14.20 | - |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30-16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00-16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 16.00-17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00-16.10 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30-18.30 | 17.00-18.30 |

| | | |
|---|---|---|
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |
| Прогулка с родителями (законными представителями) | 19.00-20.00 | |
| ***Теплый период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-10.00 | 9.00-11.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 9.10-9.20 9.30-9.40 |
| Второй завтрак | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30-11.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 10.00-12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.20-13.30 13.30-13.40 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00 14.00-14.10 | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30-15.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник | 16.30-17.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 | 16.00-18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, | | 16.20-16.30 16.40-16.50 |

| | | |
|---|---|---|
| активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20-18.30 | - |
| Ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

***Гибкий режим дня на холодный период года***

| **Режимные моменты** | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
|---|---|---|---|---|---|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка, утренний круг | 7.00–8.10 | 7.00–8.20 | 7.00–8.25 | 7.00–8.25 | 7.00–8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак[1] | 8.10–8.40 | 8.20–8.50 | 8.25–8.50 | 8.25–8.50 | 8.30–8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 | 8.50–9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами[2] | 9.00–9.40 (по подгруппам) | 9.00–9.45 | 9.00–9.50 | 9.00–9.55 | 9.00–10.50 |
| Второй завтрак | 9.40–9.50 | 9.45–9.55 | 9.50–10.00 | 9.55–10.05 | 10.10–10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50–11.30 | 9.55–12.00 | 10.00–12.15 | 10.05–12.20 | 10.50–12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30–11.55 | 12.00–12.15 | 12.15–12.30 | 12.20–12.35 | 12.30–12.40 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к обед, обед[1] | 11.55–12.20 | 12.15–12.45 | 12.30–13.00 | 12.35–13.00 | 12.40–13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20–15.20 | 12.45–15.15 | 13.00–15.30 | 13.00–15.30 | 13.00–15.30 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.20–15.30 | 15.15–15.30 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 |
| Полдник | 15.30–15.50 | 15.30–15.50 | 15.40–16.00 | 15.40–16.00 | 15.40–16.00 |
| Вечерний круг, игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.50–16.20 | 15.50–16.20 | 16.00–16.30 | 16.00–16.30 | 16.00–16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20–18.00 | 16.20–18.00 | 16.30–18.00 | 16.30–18.00 | 16.30–18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 | 18.00–19.00 |

[1] Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми

[2] Указана общая длительность включая перерывы

***Гибкий режим дня на теплый период года***

| **Режимные моменты** | **Вторая группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
|---|---|---|---|---|---|
| Прием детей на участке. Самостоятельная игровая деятельность детей на свежем воздухе, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Вход в группу. Утренний круг. Подготовка к завтраку. | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.30 | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 |
| Завтрак. Воспитание культуры еды. | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.40 – 9.00 |
| Совместная организованная деятельность воспитателя и детей, игры. | 9.00 – 9.40 | 9.00 – 9.40 | 9.00 – 9.45 | 9.00 – 9.45 | 9.00 – 9.45 |
| 2 –й завтрак. Воспитание культуры еды. | 9.40 – 10.00 | 9.40 – 10.00 | 9.45 – 10.00 | 9.45 – 10.00 | 9.45 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку. | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры). | 10.15 – 11.45 | 10.15 – 11.45 | 10.15 – 12.15 | 10.15 – 12.20 | 10.15 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры. | 11.45 – 12.10 | 11.45 – 12.10 | 12.15 – 12.30 | 12.20 – 12.40 | 12.20 – 12.40 |
| Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды. Подготовка ко сну. | 12.10 – 12.30 | 12.10 – 12.30 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.00 | 12.40 – 13.00 |
| Дневной сон, чтение произведений художественной литературы. | 12.30 – 15.30 | 12.30 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Закаливающие процедуры | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание культуры еды. | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 |
| Вечерний круг. Самостоятельная игровая деятельность детей. | 16.00– 16.30 | 16.00– 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, наблюдения. | 16.30 – 18.30 | 16.30 – 18.30 | 16.30 – 18.30 | 16.30 – 18.30 | 16.30 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки. Индивидуальная работа воспитателя с детьми. | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 | 18.30 – 19.00 |

### *4.3. Календарный план воспитательной работы*

Согласно ФОП ДО, План[2] (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО ( ФОП ДО п.36.1)

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

**Первое условие - разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;

[2] Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

●соревнования;
●выставка;
●спектакль;
●викторина;
●фестиваль;
●ярмарка;
●чаепитие и т. д.

**Второе условие - участие родителей.**

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

**Третье условие - поддержка детской инициативы.**

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться, в основном, взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы, потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

***Перечень обязательных праздников в детском саду***

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (ФОП ДО, раздел IV, п. 36.4)**

| Младшая группа (от 3 до 4 лет) | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) |
|---|---|---|---|
| Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| - | - | 27 января: День снятия блокады Ленинграда | 27 января: День снятия блокады Ленинграда |
| 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля | 23 февраля |
| 8 марта | 8 марта | 8 марта | 8 марта |
| - | - | - | 27 марта: Всемирный день театра. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - | - | 12 апреля (День космонавтики) | 12 апреля (День космонавтики) |
| 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) | 9 мая (День Победы) |
| 1 июня (День защиты детей) | 1 июня (День защиты детей) | 1 июня (День защиты детей) | 1 июня (День защиты детей) |

***Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (примерное)***

| *Месяц* | *Направление* | *Ценности* | *Формы совместной деятельности взрослых и детей, основные мероприятия* | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Младший дошкольный возраст* | *Старший дошкольный возраст* |
| Сентябрь | Природа родного края | Семья Природа Родина | Беседа с детьми: «Двор отчего дома. Участок детского сада».<br>Чтение рассказа «Во дворе»;<br>Экскурсия с детьми по территории детского сада.<br>Дидактическая игра «С какого дерева лист» | Прогулка по экологической тропе детского сада.<br>Дидактическая игра «Овощи и фрукты – полезные продукты» |
| Октябрь | | | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника В Багрова: «Скитский пруд. Осень».<br>Игры краеведческого содержания: «Времена года», «Что растёт на клумбе?». | Экологическая игра «Как на нашем на дворе»<br>Экскурсия к Келарскому пруду»<br>Дидактическая игра «Вершки и корешки» |
| Ноябрь | | | Беседа с детьми: «Сад и огород».<br>Чтение стихотворения поэта Сергиево-Посада. Г. Бахаревой: «На тоненькой ветке висят паутинки». | Рассматривание картины Н. Барченкова Вечер. Загорск».<br>Дидактическая игра «Деревья нашего края» |
| Декабрь | | | Экологическая акция «Покормите птиц зимой».<br>Беседа «И рады мы проказам Матуш- | Участие в городском конкурсе кормушек «Птичья столовая» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ки-зимы».<br>Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника В. Багрова «Морозный день». | |
| Январь | | | Выставка совместного творчества «Природа родного края».<br>Беседа «Идет зима хрустальная по улицам Посада».<br>Слушание песни «Елочка», муз. М. Красева | Беседа «Природа родного края зимой»<br>Выставка рисунков «Только елочка одна весела и зелена» |
| Февраль | | | Досуг «У бабушки- загадушки» (загадки об объектах живой природы).<br>Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника В. Багрова «Скоро весна» | «В гости к деду природоведу» (экологическая тропа зимой).<br>Рассматривание иллюстраций «Парки Сергиева Посада зимой» |
| Март | | | Участие в общем празднике «Масленица».<br>Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника В. Багрова «Март».<br>Проведение элементарных опытов «Снег – вода». | Опытно-экспериментальная работа «Почему растаял наш Снеговик» |
| Апрель | | | Чтение стихотворения Сергиево-Посадского поэта А. Аничева «Первоцвет».<br>Слушание р.н. песни «Во поле береза стояла». | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Н. Барченкова «Весна. Загорск».<br>Совместная с родителями экологическая акция «Раз березка, два березка - будет рощица» |
| Май | | | Выставка рисунков «Солнышко лучистое».<br>Совместная с родителями акция «Сирень Победы» (высадка аллеи сирени) | Игра «У бабушки и дедушки в гостях»<br>Игра-викторина «Знатоки родной природы» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Июнь | | | Праздник русской березки.<br>Экскурсия к реке Кончуре. | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Багрова В.Ю. «Полевые цветы»<br>Наблюдение за лебедями и утками на Белом пруду |
| Июль | | | Беседа «Природа родного края летом».<br>Игра экологического содержания «Найди и покажи» (что растет на клумбе, участке детского сада). | Экскурсия в парк «Скитские пруды»<br>Конкурс рисунков на асфальте «Вот оно какое наше лето» |
| Август | | | Дидактическая игра «Как на нашем на дворе».<br>«Природа родного края» (рисунки на асфальте). | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Кураксы В.В. «Купание» |
| Месяц | Направление | Ценности | Формы совместной деятельности взрослых и детей, основные мероприятия | |
| | | | младший дошкольный возраст | старший дошкольный возраст |
| | История и культура родного края | Человек<br>Семья<br>Родина<br>Культура | | |
| Сентябрь | | | Беседа с детьми «Моя семья».<br>Чтение рассказа «Знакомьтесь – Стрельниковы!».<br>Пальчиковые игры: «Моя семья», «Оладушки» | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Барченкова Н.И. «Вход в Лавру» |
| Октябрь | | | Чтение стихотворения Сергиево-Посадского поэта Л. Оксинтий: «Семья».<br>Беседа «Как жили люди на Руси». | Игра-викторина «Пословицы и поговорки любим и знаем» |
| Ноябрь | | | Дидактическая игра «Было – стало».<br>Беседа «Жилище русских людей».<br>Рисование «Мой дом» | Рисование «Любимый город»<br>Историческая картинка «Гость на гость – хозяйке радость» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Декабрь | | | «Оживление» исторической картинки «Как встречали Новый год».<br>Рассматривание картины Сергиево-Посадского художник Барченкова Н.И. «Снег выпал» | Экскурсия в музей игрушки. |
| Январь | | | Выставка совместного творчества «Новый год в моей семье»<br>Зимние посиделки в музее русского быта «Сядем рядком, да поговорим ладком!» | Историческая картинка «Раз в крещенский вечерок» |
| Февраль | | | Праздничное мероприятие совместно с родителями «Будем в армии служить».<br>Беседа «Мой папа самый-самый» | Беседа «На страже Родины» |
| Март | | | Экскурсия к памятнику Сергию Радонежскому (открыт в марте 2000 года)<br>Семейная гостиная «Маму свою очень люблю!» | Народный праздник «Сороки» (вторая встреча весны)<br>Лепка «Вот жаворонок Подмосковный»<br>Экскурсия к памятнику родителям Преподобного Сергия Радонежского. |
| Апрель | | | Беседа «Матрешка румяная – кукла деревянная»<br>Рассматривание иллюстрации «Первая Загорская матрешка» Заучивание стихотворения В. Берестова «Матрешкины потешки»<br>Рисование «Моя улица» | Беседа «Почему Сергиево-Посадскую матрешку называют труженицей»<br>Развлечение «Шли матрешки по дорожке» |
| Май | | | Аппликация «Праздничный салют»<br>Слушание «Прадедушка. День Победы» (муз. А. Ермолова).<br>Беседа «Солдаты моей семьи» | Познавательная беседа «Загорчане -герои Великой отечественной войны» |
| Июнь | | | Экскурсия к Дому ученых.<br>Беседа «Отдых наших земляков»<br>Развлечение «Детский сад у нас хорош» | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Барченкова Н.И. «Троице-Сергиева Лавра»<br>Развлечение «Стоишь на горках, на при- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | горках ты, милый сердцу мой Посад» |
| Июль | | | Беседа «Помогаю бабушке»<br>Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Барченкова Н.И. «Теплый день» | Беседа «Первая «аука». Как появилась богородская игрушка» |
| Август | | | Развлечение «Вот что значит настоящий верный друг»<br>Посещение фотовыставки «Любуюсь тобой, мой город родной» | Музыкальный досуг «Мы под Москвой живем»<br>Выставка в музее детского сада «Игрушки наших бабушек и дедушек» |

| Месяц | Направление | Ценности | Формы совместной деятельности взрослых и детей, основные мероприятия | |
|---|---|---|---|---|
| | | | младший дошкольный возраст | старший дошкольный возраст |
| | Искусство родного края | Семья<br>Родина<br>Культура<br>Традиции | | |
| Сентябрь | | | Беседа «Я поведу тебя в музей» | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Барченкова Н.И. «У Келарского пруда» |
| Октябрь | | | Посещение выставки в музее детского сада «Куклы –домоделки» | Изготовление куклы-пеленашки «Это мы сами, своими руками» |
| Ноябрь | | | Экскурсия к Дому ученых с последующей беседой | Экскурсия ко Дворцу имени Ю.А. Гагарина |
| Декабрь | | | Беседа «Новый год в работах художников»<br>Сюжетно-ролевая игра «На выставке» | Посещение кукольного представления в театре Бартрама «Новогоднее приключение» |
| Январь | | | Конструирование «Мой дом» | Конструирование «Моя улица» |
| Февраль | | | Беседа «Поздравим пап и дедушек» | Беседа «Мир поэзии В. Бокова» |
| Март | | | Праздник, посвященный 8 Марта<br>Рисование | Семейная гостиная «Спой мне свою колыбельную, мама» |
| Апрель | | | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Барченкова | Чтение стихотворения Сергиево-Посадской поэтессы «Приезжайте в город |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Н.И. «Теплая весна»<br>Беседа «Родина матрешки – Сергиев Посад» | Сергиев Посад»<br>Беседа «Любимые герои богородских резчиков» |
| Май | | | Рисование «Салют в нашем городе в День Победы» | Рассматривание картины А. Лактионова «Письмо с фронта» (картина написана в Сергиевом Посаде) |
| Июнь | | | Семейный клуб «СемьЯ» «Песни моей семьи»<br>Рассматривание иллюстраций «Железнодорожный вокзал в Сергиевом Посаде» | Экскурсия в мастерскую местной художницы и поэтессы Светланы Бердской<br>Рассматривание иллюстраций «Железнодорожный вокзал и автовокзал в нашем городе» |
| Июль | | | Развлечение, посвященное Дню вспоминания любимых книг (31 июля) | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Барченкова Н.И. «Торговые ряды» |
| Август | | | Рассматривание картины Сергиево-Посадского художника Барченкова Н.И. «Лето» | Заучивание стихотворения Сергиево-Посадского поэта А. Аничева «Сергиев Посад» |